





## PREMIO NOBEL PARA NERUDA

Espía figura de pasión y de tormenta, Neruda, nacido del fuego de los volcanes de Chile, lanza una toda nuestra época con el genio de su canto amoroso y desesperado, diabólico y nubilista, liberado, sereno y grandiosamente humano.

Nómada de CREPUSCULA RICHO y de LUIS VIENTE RUMAS, creó, al final de la era oscura, numerosas sus ríos prolegóricos, con la fuerza de los andenes, con la luz de los violines negros, con los cielos de las islas más remotas del cielo, ebrio de infinito, loco de romanticismo, como Tristán por la playa desolada de su adolescencia, golpeándose los labios y el alma con un ángel de albafónica.

Su niñez está llena de tristes que se pierden en los puentes, de nubes de vapores, de puertas que tiemblan en los altillos del viento, del largoullido del mar errante en los atardeceres, recibiendo las corolas fijas de los naufragios en sus ojos abiertos, un cielo de lluvia y de naufragio. Es la Cipriatera, la barba color cuero del padre, los zuecos de madera de la "madre", las noches rosas de pumas que recorren las regiones leungestuosa del sol.

TENTATIVA DEL HOMBRE INFINITO. EL HOMBRE ENTUSIASMISTA Y RESIDENCIA EN LA TIERRA, son nubes cargadas de luto y destrucciones, barcas fantasma desbordadas de vino, de

clara verde de las brujas de Ulises que le harían perder su memoria terrestre.

Pero de pronto se oyó un clarín en el mundo salieron los centauros de la guerra, España estaba en llamas y hacia ellas voló el poeta para defender las rosas y el trigo, el bosque y las campañas en los que él creía. Entre el lodo y el humo, en medio delullido de la metralla y con los dientes llenos de sangre su caño sopló combatiente, colo alto de ardor fraterno, como un roble que surgiera entre las trincheras y las ruinas con sus ramajes constelados de piedras siderales... Y el mundo se detuvo a oír un guerrillero que tenía las manos de pólvora y la casaca de trueno de vengadoras estrellaz.

Después el hombre de la guerra vistió zapato andino, guantes de luna larga y sombrero de harina muperial y subió piedra a piedra de ibanaciones a las Alturas de Macchu-Picchu para iniciar su colossal CANTO GENERAL. Así recorrió las tumbas enterradas, el oro geológico, las alas profundas de paz valiférica y descubrió América como una espada de zafiros enterrados. Y América lo descubrió a él y lo pudo conocer el mundo.

Ahora su bandera celeste de Isla Negra victoriosa se alza en los dominios de la poesía, en la ciudadela más alta del mundo, elevada ca-

# **Premio Nobel para Neruda [artículo] Mario Poblete.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Poblete, Mario

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premio Nobel para Neruda [artículo] Mario Poblete.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)