

NERUDA Y CHILE

Pocas veces, por no decir ninguna, se había dado un poeta más representativo de su propio país, y por añadidura del continente, como en el caso de Pablo Neruda, cuya poesía tiene su residencia en la tierra y no en el cielo, y como tal está construida también con piedra, con madera, con agua y con otros materiales.

Si Gabriela Mistral, nuestro otro Premio Nobel, es la voz abrupta de la cordillera, la poesía de Neruda parece provenir de la profundidad del océano, al punto de que cuando la escribe, dijérase que su mano es llevada y traída por ese viento que "en la noche gira en el cielo y canta".

En esta poesía entrañable y pastosa, bella caja de resonancia de la naturaleza americana en su múltiple e incesante quehacer, no se buscan abstracciones ni símbolos metafísicos, más propios ciertamente de naciones fatigadas que ya han domesticado del todo a las fuerzas naturales. La poesía nerudiana, "más cerca de la sangre que de la tinta", como anotó García Lorca, es inventa un encuentro que una búsqueda, y es más una realidad que una convención.

El registro de su inspiración, todopoderosa va del romanticismo de "Crepúsculo larío" hasta la epopeya de "Canto general", recorriendo de paso toda la escala real de las vivencias humanas.

A veces, en "Residencia en la tierra", cuenta entre sus versos, que en este libro excursionan por subterráneos donde la vigilia coagula con el sueño. Pero, ¿cuánta menos entender la esencia de la chile-

nidad? Por otra parte, la poesía no se escribe para entenderla sino para sentirla, para recibirla, principalmente, por la vía de la sensibilidad y la intuición. Su alta misión es sugerir, atisbar, predecir.

Explorador incansable de la materia, buzo sin escaladora de sus múltiples abismos, Pablo Neruda a

menudo va y viene desesperado por dar con una seguridad que de al fin a la vez, igual que el pueblo de Chile, que busca por explamar y atajar su propia identidad, su poesía es —en síntesis— una ciega lucha de los instintos por ascender a las cúspides alreadas de la razón.

E. C.

698985 la Defensora. Lima. 28-X-71
P. 2

Neruda y Chile [artículo] E. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y Chile [artículo] E. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile