

205189. Valencia. 560. 28-X-1980.

p.44

"Paltones" pobres y "cuescos" sin plata muestra pieza "Cero a la izquierda"

Alguno estudiante que se comprometió a cambiar el mundo y que vivía al ritmo de los Rolling Stones y que los recuerda las noches de Salsipuedes con un malo James Bond en su mano y mil proyectos en la mente, es el protagonista de "Cero a la izquierda". La pieza de Gustavo Meza se estrenó en el Teatro Municipal con el juvenil elenco de La Falacia.

Con mucho humor, poesía y realismo, la compañía retrata los sueños de un grupo de "Cuescos Cabrera", cuyo único principal es ganar dinero, pero en forma urgente. Firmando contratos,

aprendiendo, hablando con "mandibula calda", cuentan el drama de los que "nunca tuvieron todo y ahora no tienen nada" y también de los que "no tenían nada y ahora sí", como dicen los protagonistas en una de las escenas.

Los amigos, que conocen estar despiertos a la hora de la tracción o su propia ventaja para triunfar en los negocios, plantean como gran salida a su futuro un "metro para picantes". Porque según ellos ése es el problema principal de los chilenos, la incomunicación, por lo que idean un sistema que es tan popular

como "descabellado" y tratan de venderlo.

EL AMOR

Siempre en la vida de un universitario o de alguien que vive para pagar sus estudios, una sola casa de estudios está el requerido de una mujer. Una bella, culta, que apabulle con su inteligencia y que de alguna manera sentimentalmente los ha involucrado. Ese simbolo del amor es caracterizado por Melina Domínguez como Molly — una compañera de economía que tenía mucha plata y que ahora está arruinada — y cuyo gran objetivo es sacar a su padre de la cárcel.

Narrada así la historia, cualquiera creería que es una obra triste y seria. Pero el drama está contado en largas escenas unidas por "Satisfaction" de los Rolling Stones que mantienen al espectador riendo durante dos horas. El estilo y los modismos

"apaltones" de los ejecutivos sin empresa donde ejecutar logran impactar de igual forma sus "ones", "adres" y terminaciones similares.

ELENCO

El reparto está formado por Cristian García-Huidobro, Patricio Strahovsky, Claudia Di Girolamo y Agustín Moya y Julio Mouriquet, más la voz de Tennyson Ferrada, bajo la dirección de Gustavo Meza.

A juicio del público la actuación del grupo es pareja. García-Huidobro y Claudia Di Girolamo reflejan a la perfección a los jóvenes que nacidos en buena cuna y educados en colegio sin numero soy buenas personas y conseguian ganarse la vida de un modo que "no sea de roto". Patricio Strahovsky como "El Chico", saca muy buen partido de uno de los personajes más simpáticos, y Agustín



CON LAGRIMAS conquista Molly a dos amigos casi economistas y forma con ellos una sociedad para construir un "metro barato sólo para picantes". El proyecto hace reír a carcajadas.

Moya cumple dignamente el papel de Juan Huinchalaf, el sutilo hijo de empresario que trata de olvidar que cuando nació nació "el Bento chileno".

Lo novedoso en la puesta en escena es la introducción de canciones en momentos clave de la obra. La música pertenece a Juan Cristóbal Meza, quien fuera el protagonista de la laureada película "Julio

comienza en Julio... El confeso que su intención era dedicarse a la música, no a la actuación, porque esa era su real vocación. En esta pieza demuestra que tenía razón al elegir, pues sus composiciones le dan el marco poético necesario para la buena llegada de este "Cero a la izquierda", que para el grupo "La Falacia" es definitivamente a la derecha.



DISPUESTA A TODO para conseguir dinero la arriesgada loba realiza un strip tease para Juan Huinchalaf, el "Rettín chico". Claudia Di Girolamo y Agustín Moya en una escena de "Cero a la Izquierda".

"Paltones" pobres y "cuescos" sin plata muestra pieza "cero a la izquierda". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Paltones" pobres y "cuescos" sin plata muestra pieza "cero a la izquierda". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile