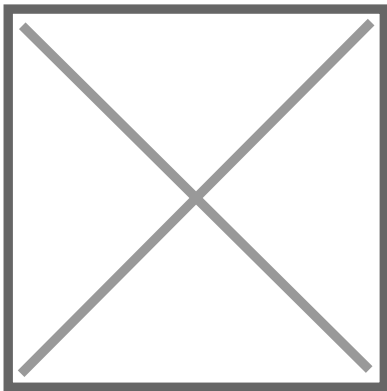




ESPECTACULOS

205200

MIERCOLES
22 DE OCTUBRE DE 1980
LA SEGUNDA

25

● Escrita y dirigida por Gustavo Meza y representada por el grupo "La Falacia", se estrena el próximo viernes 24 de octubre en el Teatro Camilo Henríquez.

● Sus personajes son jóvenes que deambulan por la Bolsa de Comercio, de maletín y corbata; que hablan en miles de dólares y que el único negocio que hacen es vender un impermeable.

■ "Nos interesaba mostrar, en una obra, a aquellos personajes que se dan vueltas por el centro llenos de maletines y corbatas; que van a la Bolsa de Comercio como al estadio, entran, miran y salen y que hablan en miles de dólares y no tienen plata ni para la

micro". Así describe Cristián García-Huidobro, integrante del grupo "La Falacia", a los protagonistas del próximo estreno titulado "Cero a la izquierda".

La obra fue escrita, a petición del grupo, por Gustavo Meza, quien también se hizo cargo de la dirección de los jóvenes actores que en ella intervienen: Claudia Di Girolamo, que interpreta a Molly, una

muchacha descendiente de irlandeses que se hicieron ricos en Chile y que de un día a otro quebraron; Patricio Strawosky, quien hace el papel de Abel Rivas; Agustín Moya, que protagoniza a Jean Huichalaf, el hijo de un millonario y que se ha hecho cargo de algunos negocios del papá (Tennyson Ferrada) y Cristián García-Huidobro, que hace el papel de Ángel Salas.

Ángel Salas y Abel Rivas fueron compañeros en la Universidad, en Ingeniería Comercial, donde alcanzaron a llegar hasta el segundo semestre, antes de ser eliminados por sus malas notas.

De la Universidad solo heredaron los términos económicos que usan en su lenguaje para hacerse pasar por eficientes "Cuescos Cabreras", que se encargan de realizar negocios millonarios y que en la práctica la única transacción que hacen es de... un impermeable.

TIPOS FARSANTES

■ A juicio de Cristián García-Huidobro, quien hasta ahora había sido el director de "La Falacia" y que prefirió dejar esta obra en manos de su autor, "Cero a la izquierda" retrata a tipos chilenos, a aquellos

personajes farsantes que siempre han existido.

"Cuando empezó el trabajo de esta obra —explica— la veíamos como muy intrascendente. Pero encontramos, más tarde, una línea que une el humor de sátira y macabro con la poesía y la esperanza".

Agrega que todos los actores de la pieza están casi convencidos de que va a ser un éxito. "Pero, por el

caso, hicimos una manda: si nos va bien tendremos que andar de terno y corbata, al igual que los personajes que representamos, durante seis meses".

Ese es el tiempo que se calcula que "Cero a la izquierda" permanecerá en cartelera, desde el día de su estreno el próximo viernes 24 de octubre, en el Teatro Camilo Henríquez.



Los integrantes de "La Falacia": Patricio Strawosky, Cristián García-Huidobro, Claudia Di Girolamo y Agustín Moya.



■ Una escena de la obra "Cero a la izquierda", en el Teatro Camilo Henríquez.

"Cero a la izquierda": una obra protagonizada por tipos farsantes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cero a la izquierda": una obra protagonizada por tipos farsantes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile