

Santiago, Chile Octubre, Jueves 23-1980

P. 150

705173

LaN

El viernes debuta obra "Cero a la Izquierda"

Este viernes 24 se estrona la simpática comedia "Cero a la Izquierda", presentada por el grupo "Falacia" en el Teatro Camilo Henriquez.

La obra es de Gustavo Meza, autor de "El último Tren" y "Viva Somo za". Su argumento se centra en las aventuras que viven tres ex compañeros de Enseñanza Media de un colegio "Paltón". Dos de ellos se encuentran en el Pasco Ahumada y de ahí surge la idea de convertirse en "Reyes del mundo de los negocios", como lo explica Agustín Moya, uno de los actores que participa en este montaie.

Agrega que los tres "cuescos cabreras frustrados" son personajes bien definidos. Uno es el tipico fanfarrón y el otro es muy timido. Ambos estudiaron economía durante un semestre, pero los ocharon por malos alumnos. En la facultad conocen a una muchacha que tiene los pies en la tierra y los bace volver de las nubes.

Su obsesión es hacer prosperos negocios y en estos planes se encuentran con un tercer personaje, un hijito de su papá, que se siente muy seguro de lo que hace, pero que todo le sale mal. Sin embargo, tiene el apoyo de sus padres y por supuesto... dinero, cosa muy importante para iniciar cualquier negocio.

La unión de estos tres "cuescos cabreras" hace súrgir situaciones cómicas y enredos que hacen de "Cero a La Izquierda" una obra líviana, entretenida y que pega más de un palito á estos personajes tan de actualidad.

"Esta es una obra bien chilena, conpersonajes muy definidos el lenguaje que se utiliza es económicofinanciero, lo que le bace muy directo, juvenil y a la moda", expresa Agustín Moya.

En cuanto al uso del 'Cuesco Cabrera', Moya explicó que: "Coco Legrand- el creador de ese personajelo tomó como un tipo de persona y nosotros lo vernos como un personaje teatral".

"Cero a la Izquierda" se presenta en dos actos. El elenco está integrado por Claudia Di Girólamo, Cristián García Huidobro, Patricio Stravasky y Agustín Moya, Su propio autor, Gustavo Meza, tiene a cargo la dirección. A la vez ex el director artistico del Teatro Imagen y profesor de la Escuela de Teatro de la UC. La música es de Cristobal Meza, hijo de Gustavo, y actor de "Julio comienza en Julio". La escenografía es de Francisco di Girólamo.



Al Pacino, en una de las más logradas secuencias del filme en re-estreno "SERPICO", con la dirección de Sidney Lumet y la música de Mikis Theodorakis.

El Viernes debuta obra "cero a la izquierda". [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Viernes debuta obra "cero a la izquierda". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile