



Santiago, Chile
Octubre, Jueves 23-1980

P. 15C - 705973

La N

El viernes debuta obra "Cero a la Izquierda"

Este viernes 24 se estrena la simpática comedia "Cero a la Izquierda", presentada por el grupo "Falacia" en el Teatro Camilo Henríquez.

La obra es de Gustavo Meza, autor de "El último Tren" y "Viva Somoza". Su argumento se centra en las aventuras que viven tres ex compañeros de Enseñanza Media de un colegio "Paltón". Dos de ellos se encuentran en el Paseo Ahumada y de ahí surge la idea de convertirse en "Reyes del mundo de los negocios", como lo explica Agustín Moya, uno de los actores que participa en este montaje.

Agrega que los tres "cuescos cabrereros frustrados" son personajes bien definidos. Uno es el típico fanfarrón y el otro es muy tímido. Ambos estudiaron economía durante un semestre, pero los echaron por malos alumnos. En la facultad conocen a una muchacha que tiene los pies en la tierra y los hace volver de las nubes.

Su obsesión es hacer prósperos negocios y en estos planes se encuentran con un tercer personaje, un hijito de su papá, que se siente muy seguro de lo que hace, pero que todo le sale mal. Sin embargo, tiene el apoyo de sus padres y por supuesto... dinero, cosa muy importante para iniciar cualquier negocio.

La unión de estos tres "cuescos cabrereros" hace surgir situaciones cómicas y enredos que hacen de "Cero a la Izquierda" una obra liviana, entretenida y que pega más de un palito a estos personajes tan de actualidad.

"Esta es una obra bien chilena, con personajes muy definidos; el lenguaje que se utiliza es económico, financiero, lo que le hace muy directo, juvenil y a la moda", expresa Agustín Moya.

En cuanto al uso del "Cuesco Cabrera", Moya explicó que: "Coco Legrand, el creador de ese personaje, lo tomó como un tipo de persona y nosotros lo vemos como un personaje teatral".

"Cero a la Izquierda" se presenta en dos actos. El elenco está integrado por Claudia Di Girolamo, Cristián García Huidobro, Patricio Stravusky y Agustín Moya. Su propio autor, Gustavo Meza, tiene a cargo la dirección. A la vez es el director artístico del Teatro Imagen y profesor de la Escuela de Teatro de la UC. La música es de Cristóbal Meza, hijo de Gustavo, y actor de "Julio comienza en Julio". La escenografía es de Francisco di Girolamo.

★ ★ ★ ★

Al Pacino, en una de las más logradas secuencias del filme en re-estreno "SEMPICO", con la dirección de Sidney Lumet y la música de Mikis Theodorakis.

El Viernes debuta obra "cero a la izquierda". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Viernes debuta obra "cero a la izquierda". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile