



704 984

LIBROS Y AUTORES

□ Ninguno tiene más de 25 años, pero tienen intereses, temas y frustraciones parecidas

□ Sin pelos en la lengua fustigan con violencia a los críticos y a los editores

NUEVOS ESCRITORES

La antigeneración del 70

Se podría llegar a creer que la literatura moría en Chile, porque después de la publicitada "Generación del 50" no ha aparecido ninguna nueva "avalancha" de escritores que la reemplace, salvo algunos frutos tardíos de aquella misma generación. Había que averiguar entonces qué sucede actualmente en las letras chilenas. ¿Existe algún tipo de jóvenes que apunten a convertirse en escritores profesionales? Indagando descubrimos a Darío Oses, periodista, segundo premio en el Concurso de Revista Paula; Marco Antonio de la Parra, estudiante de Medicina, galardonado hace tres años con el primer premio también en la misma publicación; Manuel Peña, profesor poseño, segundo premio en novela en el Concurso Literario Gabriela Mistral de este año; María Eugenia Mesa, cineasta, primer premio de Revista Paula de este año, y Francisco Javier Muñoz, pintor, cuentista y dramaturgo, con dos obras ya estrenadas.

Ninguno de ellos tiene más de 25 años. Poseen intereses, temas... Y una frustración parecida. Saben ser violentos y polémicos. Si algún día los libros llegan a hablar de ellos como grupo, posiblemente los catalogarán como la "Antigeneración del 70".

Dificultades

Por el momento no se les puede juzgar por sus obras, salvo por los cuentos que han podido publicar en revistas, o por las piezas teatrales de Francisco Muñoz: *Week-end de vampiros*, que se presentó en la temporada de verano, y *De cómo los Beatles y las caricaturas cambiaron mi vida*, cuyas presentaciones duraron apenas una semana, por problemas del grupo que la montaba con la municipalidad de Providencia. Los volúmenes de cuentos y las novelas esperan a que las editoriales chilenas decidan dejar de lado

MARCO ANTONIO DE LA PARRA
"La crítica chilena no le enseña a nadie"

las reediciones... o tomen en serio los concursos.

"Lo que más me interesa por el momento —comenta Manuel Peña— es que me publiquen *Princetitas*, la novela que obtuvo el segundo premio en el Concurso Gabriela Mistral, pero parece que no va a pasar nada. Me dieron el cheque y después, hasta luego y muchas gracias."

Todos tienen intenciones de convertirse en escritores profesionales, pero, en realidad, las dificultades son muchas. Darío Oses señala al respecto: "Deseos no faltan, pero hay que comer para poder escribir. Para eso hay que realizar otra actividad. Digamos rentada, no mejor pagada, porque la literatura no es rentada en este país, salvo honrosas excepciones." María Eugenia Mesa explica, por su parte: "El problema de los países subdesarrollados de meterse al arte es tarea difícil y poco grata. En el cine y en la literatura chilenos hay que luchar contra el público que prefiere lo extranjero. Al final, los verdaderos valores terminan por cansarse de



36 EPCILLO N° 2071, Sigo. 9-10-1975.

ERCILLA 9 años 1975

La generación del 70 [artículo] J. M. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. M. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La generación del 70 [artículo] J. M. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile