





June 12-III-68 pg 3

GUIA DE LA  
PINTURA  
MODERNA, por  
Francisco Gila.—  
Fideles  
"Cormoran",  
Editorial  
Universitaria,  
1968.—

700.564

Esta cuar-  
ta edición,  
correspo-  
diente a  
una obra  
de difusión  
aparecida  
por pri-  
mera vez  
en 1969,  
coincidió

con la Exposición "De Cézanne  
a Miró", y es de índole funda-  
mentalmente didáctica. Su va-  
lor consiste en la claridad y  
simplificación con que están  
presentadas las distintas esue-  
las o tendencias, en forma de  
conservar lo específico de ca-  
da cual sin caer en la vulga-  
rización que sacrifica la im-  
portancia en beneficio de una

# Guía de la pintura moderna. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de la pintura moderna. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile