

Arte 12-22.65 fol. 3

GUÍA DE LA
PINTURA
MODERNA. Por
Francisco Ollé—
Fletones
"Corozal",
Editorial
Universitaria,
1965.—

300 \$ba

Esta guía-
ta edición,
correspon-
diente a
una gior-
de difusión
aparecida
por pri-
mera vez
en 1969,
coincidió

con la Exposición "De Colaglio
a Miró", y es de indele funda-
mentalmente didáctica. Su tra-
bjo consiste en la claridad y
simplificación con que están
presentadas las distintas escue-
las o tendencias, en forma de
observar lo específico de ca-
da cual sin quer en la vulga-
ritud por la que sacrificia la im-
portancia en beneficio de una

Guía de la pintura moderna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de la pintura moderna. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa