



Antonio Ostornol A.,
Los recodos del silencio.
Santiago, Aconcagua, 1981.

700.390

Con un doble plano narrativo, que relata dos historias entrelazadas: la de Manuel, un profesor de Liceo en lucha contra la burocracia, y la de sus estudiantes en lucha por hacerse adultos; y con una dinámica de desplazamientos temporales que van del presente al pasado en la vida del Liceo y viceversa; utilizando los distintos recursos narrativos de la descripción, el diálogo, el monólogo interior, la narración omnisciente, se construye esta novela en la

que se percibe un interesante talento narrativo.

Antonio Ostornol nació en 1954. Pertenece a la más reciente promoción de jóvenes narradores, aquella que conformó su conciencia con las experiencias históricas y culturales de estas dos últimas décadas. Estudió literatura en la Universidad Católica y tiene antecedentes como escritor universitario premiado en diversos concursos. *El obsesivo mundo de Benjamín* se llama una primera novela que

Buenos Aires, Sep. 13-10-1982 724.
Jorge Narváez

Los recodos del silencio [artículo] Jorge Narvaéz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Narváez, Jorge, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los recodos del silencio [artículo] Jorge Narvaéz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile