



Júbilo por la Sombra

Por GONZALO DRAGO

Treinta poemas que reflejan el alma de las cosas. Cosas cotidianas y humildes a veces, siempre esenciales. Los elementos primordiales de la naturaleza: aire, agua, fuego, luz. Y también la lluvia, la nieve, el árbol, la sol. Esta última motivo del primer poema. Un breve ejemplo: —"Sal, pequeñita, leve, / ínfima hermana silenciosa y alba / habitando la casa, / presidiendo la mesa, / extendiendo tu mano cristalina, / tocando con tu vara / exigua y milagrosa, el pan de cada día".

Así, con este lenguaje sencillo, Elisa Paut desgrana su poesía, que de pronto cobra hondura y significaciones recónditas. Por ejemplo: —"Que asignen una multa vital al arquitecto / que se atreva a barrar el mar, la cordillera / de cualquiera ciudad".

También está presente la ternura: —"Abre con tu sustancia, / de cielo y oro pálido / mi ventana entornada / e instala en mi aposento / tu música, tu lámpara".

Para ejemplos, serían suficientes. Lo transcrito basta para captar el seguro ritmo poético. Nada de artificio y todo hondamente veraz. Un poeta legítimo no miente jamás, ni siquiera Rubén Darío en sus alegorías paganas. Pero hay frases señeras y es menester insistir

en ellas. Así, tenemos que a la mariposa, leit motiv de muchos poetas (Julio Barrenechea), Elisa Paut le dice: —"Y vuelcas tu prodigio permanente sobre ricos y pobres". Aquí están la hondura y la grandeza del decir poético. Esa frase señala, con intención pantelística, que la Naturaleza, es decir Dios, su creador, está por encima de la pequeñez humana y sus ridículas separaciones y recelos de casta o de poder.

En este libro, editado con el sello del Grupo Fuego de la Poesía, Elisa Paut se supera en el último poema, que da el título al volumen. Esta apología de la sombra es, sencillamente, admirable. Quisiéramos tener espacio para transcribir todo el poema, pero, como palabras finales, debemos reproducir algunos fragmentos, donde agita sus alas el espíritu de Gabriela Mistral: —"Espalda de la luz / desestimada sombra. Sin embargo, en qué forma se buscan / tus íntimas blanduras / si del amor se trata. / Eres tú la que toca / las plantas, las corolas / cuando nadie te observa y las aprontas / para la fiesta diurna. / Quién presenció tus dedos cuando rozas / la monte creadora. /

últimos poemas. Stgo, 3-VIII-1980. P. 7,

702853

Júbilo por la sombra [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Júbilo por la sombra [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile