

El Comentario Breve 700.388

"Crónica del Pata Bendita"

HAY UNA curiosa ruptura dramática en la balada del Pata Bendita, que con ritmo inesperado marca uno de los instantes más logrados de "La Crónica Larga para un Pata Bendita", la obra del periodista Luis Osses Quiñen, estrenada en la noche La Tranquera. Basada en la vida del jugador de fútbol del Deportes Concepción, Osevaldo Castro, ahora primera figura del balompié mexicano, "la crónica larga" de Osses toca y abre sugerencias sobre los aspectos relevantes y críticos de la biografía de un deportista de esta época.

Los actores, Patricio Zelada y Chely Maraboli, dan cabal respuesta a la visión escénica que tuvo Heine Mix de este vistazo dramático sobre un

tema muy actual, realizado por Luis Osses para ser presentado a la manera de los teatros de café.

Al público le cuesta un poco todavía incorporarse a la magia teatral, que pareciera interrumpirse por el clima de la noche. Pero, el diálogo y el relato —Leonardo Archiles—, más la música y la naturalidad del juego escénico, lo van apresando en su fina malla, entregándole esparcimiento y un interesante mensaje dramático.

Con esta obra, Osses, Mix y los tres actores, Zelada, Chely Maraboli y Archiles, han abierto un nuevo surco en la actividad escénica perquista. Y el éxito, sin duda, no está muy lejos.

El Sur, Concepción, 22 de marzo de 1971

"Crónica del Pata Bendita". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Crónica del Pata Bendita". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile