



Análisis N° 46. Stgo. Junio 1982

p. 40

700.595



CRITICA DE LA POESIA MESTIZA, por Alejandro Lora Risco. Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago. Imprenta Alfabeta. 1982 (336 páginas). El libro forma parte de la serie que la mencionada Academia viene editando desde el año pasado y en el cual se incluyen, además de esta obra: "Jornadas de Historia de Chile" de Fernando Campos Harriet; "De Santo Tomás a Velásquez pasando por Lope de Vega", de Osvaldo Lira y "Denuncia" de Alexander Solzhenitsyn. "Crítica de la Poesía Mestiza", como se dice textualmente en el prefacio, "aspira a demostrar que en "Residencia en la Tierra" (de Pablo Neruda) el poeta hermetiza simbólicamente la tragedia espiritual de una comunidad histórica que no tiene historicidad" y añade: "si América, Hispanoamérica, ha vivido históricamente una tragedia espiritual no conocida, "Residencia en la Tierra" la señala nítidamente, describe su recondito e invisible itinerario sicológico".- El libro constituye un brillante intento de penetrar en la esencia misma del alma mestiza hispanoamericana a través del análisis de la obra mencionada de Pablo Neruda.

## Crítica de la poesía mestiza. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crítica de la poesía mestiza. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)