



"GUÍA DE LA PINTURA MODERNA", POR FRANCISCO OTTA. EDITORIAL UNIVERSITARIA. COLECCIÓN CORMORAN. 1968. 94 pp.

"Guía de la pintura moderna" representa una amena síntesis del arte pictórico contemporáneo. Con el auxilio de ilustraciones —destinadas a facilitar la comprensión de los estilos analizados— el autor nos ofrece una visión panorámica que abarca desde el Realismo e Impresionismo hasta el Expresionismo abstracto y el "Arte Pop". En suma, es una obra didáctica destinada a un vasto auditorio interesado en las nuevas manifestaciones del arte.

700.557

Per. Uo 292 - 2 - ~~111~~ - 1468 PEC-27

Guía de la pintura moderna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de la pintura moderna. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)