



*"GUIA DE LA PINTURA MODERNA", POR FRANCISCO OTTA. EDITORIAL UNIVERSITARIA. COLECCION COR-MORAN. 1968. 94 pp.*

"Guía de la pintura moderna" representa una amena síntesis del arte pictórico contemporáneo. Con el auxilio de ilustraciones —destinadas a facilitar la comprensión de los estilos analizados— el autor nos ofrece una visión panorámica que abarca desde el Realismo e Impresionismo hasta el Expresionismo abstracto y el "Arte Pop". En suma, es una obra didáctica destinada a un vasto auditorio interesado en las nuevas manifestaciones del arte.

700.557

Per. Uo 292 - 3 - 222 - 1468 PEC-27

## **Guía de la pintura moderna. [artículo]**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Guía de la pintura moderna. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)