

Búsqueda de Gabriela Mistral

¿Queda alguna vía desconocida, algún aspecto medianamente inédito en la vasta y enorme Gabriela Mistral? Nada con toda seguridad en su producción. Puede que algo en sus apuntes, en las conversaciones que se le grabaron, particularidad de su carácter con las discrepancias a veces tan sutiles sobre política y política.

Si algo se halla y maravillosamente se alberga en la eterna biblioteca de Gabriela Mistral. Su rostro en la intimidad, sin poseer, vestas, hermano. Mucho podríamos buscar en esta lempertamental y íntima María Cella de la E. literatura. Para ellas las palabras de siempre, mujeres de gusto y de mal gusto, lo mismo era no salir a escena o no volver a Chile. La Cella notó cierta frialdad en el público e interrumpió una ópera en el segundo acto, con troques, sílabas, imprecaciones dramáticas para que continuara. Gabriela Mistral fue Premio Nobel en 1954 y no le llegó la invitación alida y generosa que ella esperaba del Gobierno chileno. Hubo que esperar casi diez años a que viajara. En 1954.

LA DESCONTIADA

Descontada de los políticos. Y no tenía tampoco en ciertos aspectos de la cultura. Si hay que escribir por una tragedia vital que salga de adentro y no por el aplauso de grupos cerrados o de la crítica dogmática de capillas en que se incendian mutuamente.

Para ella, mujer de mucha verdad y mucho miedo, hay una cultura hecha. Y es la que no tiende a la realidad de un país, la que no intenta mejorar la sociedad, la que no va a la búsqueda de una mejor estructura humana, en todos sus ámbitos. En toda su amplia dimensión vital, económica y artística. Frases sueltas y aún versos conjuntos de Gabriela dispersos en todos estos ámbitos.

1. "Mistral, enseñó en la clase el sueño de Bolívar, el visiente primero. Clávalo en el alma de sus discípulos con aguda garra de cooperacionista. Periodista, con la justicia, para la América total.

LOS TITULOS HABLAN

¿Ha hecho alguien en la literatura, chilena según análisis de Unesco? Que yo sepa no. Alguien, aisladamente ha podido recurrir en la poesía significativas de signos, en las revalorizaciones internas de carácter que pueden sacar a la luz. No existe un estudio detenido sobre cómo los escritores chilenos, la vasta y variada pléyade total, pueden ante el lector lo primero que debe escribir de ellos: el libro. Es la primera impresión. Un aspecto muy importante y significativo. No se trata ya de decir "dime con qué nombre" sino algo más hecho y revelador: "dime cómo llamas y te diré quién eres".

En Gabriela hallamos Destino. Tal, Laga. El primero es lirismo y cortante. El segundo, una especie de, una palabra, una

Hay una Gabriela aún desconocida en muchas cartas privadas que por allí existen. Algún día con conocimiento de los destinatarios hurgaremos en ellas. Hace años conocía a Cristina Soto, cantante operista que fue de gran calidad. La Sola la oyó y le dio su benedictio en toque de gracia. Un accidente fatal, caídas y piernas, cortó sus posibilidades. En su enorme vejez insistió en hacerse oír sus condiciones, piano y canto a la vez, voces hinchadas, garganta trémula. Y temiendo que en su entrar me tentón y esfuerzo fuera el día que de súbito da el más bello canto final. Después, anida de casa, nos agasajó el sábado. Y el pelador del espíritu con dos cartas imprecables. Al querer mostrarlas la vimos buscar ansiosa por el diminuto departamento. No apareció. De pronto en una caja de zapatos, debajo de un tapete una larga y enorme faja con carta de Caruso. Y uno de esos volantes de Gabriela Mistral, personalísimo, decisivo, más valioso aún porque contenía un soneto dedicado a la cantante.

Hemos visto también correspondencia de la gran escritora con el compositor Pedro Huan Lario Alende. A ella la entusiasmaron. Llegó dele a lo hondo las "Tonadas campesinas", "La voz de las raíces". Poemas melódicos que iban a su misma raíz chilena: "Mistral —estrella— no le falta, le pío con hervor, con humildad crítica para mis canciones de cura". G.M.

Búsqueda de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Búsqueda de Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile