



901339
 La Estrella. Valparaíso
 23. 11. 1985 p. 15

CONSTRUYEN MUSEO-BIBLIOTECA EN VICUÑA

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral

Por CLAUDIO SOLAR, enviado especial

Un museo-biblioteca se construye en el lugar donde no estuvo la casa de Gabriela Mistral. En la localidad de Vicuña los restos de la poetisa descansan sobre una bodega de pisco, a la vez que un busto de Gabriela —realizado por una escultora de Valparaíso— domina con su mirada el valle de Elqui, en Monte Grande. El camino para llegar hasta el mausoleo de la autora de "Desolación" merece, justamente, el título de "desolación" por lo áspero y abandonado.

Es un áspero viaje a la tierra de Gabriela. Creo que es la peregrinación solitaria que deberá realizar todo extranjero chileno. Aquí se sigue la huella de José Martí, que decía: "Como un alba y una universal". Fue hijo Gabriela. Las piedras y espigas del valle del Elqui le

pasaron hasta el día de su muerte. Aquel momento fue verdadera catarsis que le otorgó el título de "desolación" a su obra. "Desolación" a través de toda la poesía de la poeta que ganó el Premio Nobel de Literatura y fue reina de poesía. Ya había "salido antes, con sus hermanas, todas las niñas a las niñas en la modesta casa de Vicuña.

LA HERENCIA DE GABRIELA

Al morir Gabriela dejó una herencia a la tierra donde nació: la preocupación de las autoridades por una tierra abandonada. La plaza de Vicuña está arrojada con alturas populares y bodegas de cemento. En un rincón, el busto de la poeta, a la sombra de la Torre Bauer, la famosa torre de madera (que lleva el nombre) y que es el símbolo de Vicuña.

También han pasado las

colas primarias porque, en honor a ella, se han construido modernos edificios hasta en Monte Grande, que alguna época era población aldea.

Frente a la casa de la poeta, ubicada en la calle Gabriela Mistral, N.º 559. La verdad es que nació en el 787. No era su casa, propiamente, sino la de un familiar. La madre de Gabriela debió recorrer en carreta el camino pedregoso y polvoriento camino de Monte Grande a Vicuña, en busca de una partera, ya que no la había por los riesgos del monte. Se hospedó en esa casa y allí nació Gabriela, hija de un poeta popular y varonil que abandonó el hogar al poco tiempo que naciera la poeta. Su madre era maestra. La élite siguió el mismo camino, pero a que en Vicuña se la atraerán en la escuela donde estudiaba. Item pasó a la dirección cuando estaba en su preparatoria. Mientras duró la enfermedad de la fundadora, ella repartió los cuadernos y libros. Las compañeras pedían sin medida. Al material se acabó antes de tiempo. Culparon a Gabriela de haber tomado el material que faltaba. La expulsaron, afectadamente, ante la presencia de toda la escuela, en una ceremonia en el país. La directora quiso ser "piadosa" y en el certificado que dio, explicó que se retiraba por "incapacidad momentánea por las dificultades". La incapacidad momentánea resultó una reforma educacional en México, colaborando con el ministro Vasconcelos.

HOMENAJE A LA CHILENA

Un museo de herencia chilena se construye en el 527 y 789 de la calle Gabriela Mistral. Habrá un auditorio bajo

los árboles frutales y espigas de pisco. Allí estarán las obras e imágenes de Gabriela. ¿Por qué la plancha conmemorativa está en el 787? Porque la casa que estaba en el 787 se cayó ruina —era de adobe— con el tiempo y una lluvia. Hoy a la altura la plancha se puso, entonces, al lado.

La tumba de Gabriela está en Monte Grande. La aldea es modesta. Algunas casas han sido cambiadas en el centro. Otras de estas edificaciones se han aprovechado como bodegas. En su material de albaño que va a construirse el día en que llueva.

Una pequeña colina se levanta frente a Monte Grande, una aldea de una decena de casas con una iglesia en el centro. Más allá, está el cerro que es el nombre al lugar, el Monte Grande pedregoso, de imponentes grandes pedregales. Las piedras dispararon el lugar María Urrutia y Carmen Castillo y los carabineros han terminado preocupándose de poner unas gradas. Allí también hay una alcañal de bronce de herencia y un busto realizado por Claudio Göttschmann, escultora de Valparaíso. La tumba es modesta, cubierta por candentes que brillan el agua que no llueve. Una piedra sencilla lleva una dedicatoria. Inscripción: "Gabriela Mistral. La que el alma hace por su cuerpo es la que el artista hace por su corazón".

Curiosamente la tumba de la poeta está sobre una bodega de pisco. De muy cerca vienen las efusiones alcohólicas. Damos la vuelta y nos encontramos con la vida que prepara el roble loco. Unos muchachos que traen botellas

para mandarlas a la fábrica. Podría ser una excelente ruta turística. También para que con mejores facilidades, por lo menos una vez en la vida, los escritores y poetas chilenos hubieran su obligada peregrinación a la que le da actualidad a la literatura chilena y, a la vez, unido hijos, la madre de todos los niños de Chile.

Hay que arreglar el camino.



★ LA TUMBA DE GABRIELA. Una piedra blanca y candente sobre una bodega era antes "Herencia". Las poetas primero, y luego los carabineros, han contribuido al cruce de su tumba. Allí hay silencio y también un ruidito de blancos botones silvestres; ponzo rústico que alientó su sangre.

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral [artículo]

Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile