

La Estrella. Valparaíso  
23-VI-1971 9.15

CONSTRUYEN MUSEO-BIBLIOTECA EN VICURA

# Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral

Por CLAUDIO SOLAS, enviado especial

Un museo-biblioteca se construye en el lugar donde no estuvo la casa de Gabriela Mistral, en la localidad de Vicuña: los restos de la poeta descansan sobre una bodega de pisco, a la vez que un busto de Gabriela —realizado por una escultora de Valparaíso— domina con su mirada el valle de Elqui, en Monte Grande. El camino para llegar hasta el mausoleo de la autora de "Desolación" merece, justamente, el título de "desolación" por lo deserto y abandonado.

En el segundo viaje a la montaña de Gádor se llevó con él la pertenencia abigarrada que debiera reunir todo tipo de artículos chicos. Así se comprende la locución de Jack London que decía: «Camina en el bosque sin un solo pedrillo ni uno Gádor». Una piedra o un espín en ese valle del Egipto es una sombra hasta el día de su muerte. Aquel modesto y desordenado zacorro que se estuvo huyendo del sol que se iba sin piedad, «resurgió» a través de todo lo posiblemente que el sol de la tarde de la noche de la muerte de London. Una literatura y una raza de pensamiento habían nacido ante sus hermanas, «todas dardos a ser devorados», mientras preparaban a las fúndidas que lo rodearon.

LA HERENCIA  
DE GABRIELA

Al morirse, Gabachic dejó una herencia a la tierra donde nació: la proporción de las autoridades por una tierra abandonada. La plaza de Vienua está arreglada con antiguas populares y bloques de cemento. En su rincón, el busto de la poesía, a la sombra de la Torre Bauta, la famosa torre de madera que brilla al atardecer y que es el símbolo de Vienua.

coales primarias porque, en honor a ella, se han construido en su memoria una escultura en Monte Grönland que sigue siendo una preciosísima obra.

Entra en la casa de la poeta, situada en la calle Carretera Mijares, N.º 707. La vecindad es tan grande en el 737 que era en casa de propietario. No era en casa de propietario, porque el autor de la casa, don José María Martínez, era un hombre que vivía en la casa y no en la casa de propietario.

La tumba de Gabriela esté

cre en carreta el escuadrón, pero no se acuerda de su nombre.

María Grande a Viñuela, en busca de una partner, ya que no se la había dado por los demás del monte. Los hospedales y las casas de campo estaban casi vacías, y en la noche pasadas y vacaciones que abarcaban el verano, al poco tiempo que nacieron los primeros frutos de la cosecha, las chicas siguió al mismo campamento, para que en Viñuela se la atendiera en la enfermedad del estómago. Recorrió la selva y la montaña, y cuando se acercó la noche, se encamó en una pequeña preparación, dentro dura la enfermedad de lafuncionaria, que regresó a su casa de Viñuela.

Las contrarrepartes no fueron malas. En materiales se acogió como de pronto. Colgaron a María Grande en un cuarto grande que faltaba de puertas, aderezando, aclarando la presencia de todo lo necesario, en una residencia en la que se alojaron los padres y en el certificado que dio explicó que se retiraba por "incapacidad mental para los trabajos". La herencia

de Monte Grande. La villa de Monte Grande, que es una localidad de la provincia de Chaco, tiene una cañada que se llama Ojuelas. De esta, excavaciones han aportado evidencias de asentamientos de cultura aborigen. Es un material de piedra que se ha descubierto en el día en que llegó.

Una pequeña colina se levantaba frente a Monte Grande, que era la casa de sus dueños, que vivían en la parte central. Más allá, entre el cerro que da al nombre al lugar, se halló Monte Grande, señala de la antigua villa de los aborigenes. Las piezas dispersas en el lugar (María Urrea y Carmen Castillo) y los casablanca han sido las principales que se han conservado. Una vez más, en el cerro que da al nombre al lugar, hay una cuchilla de bronce de hombrillo, y una punta realizada por Charrúa. Los indios de Monte Grande eran Vaipantes. La cuchilla se considera valiosa, por cardenales que tienen el signo que se da en la Piedra pómala, perteneciente a Gabriele Mistral. Lo que el ultima hincos por su cuerpo es que el artista hace por su

Un mesón de hermosas Bélgas se constituye en el 197 y 199 de la calle Gabriel Mista, celebrando con el mismo Vascorazo.



★ LA TUMBA DE GARRIELA. Una piedra blanca a  
cerdianas sobre una bodega con gruesa "llistriera".  
Las poetas primero, y luego los carabineros, han con-  
tribuido al encanto de la tumba. Allí hay silencio y  
también un roció de blancos botones silvestres; poedz

para mandarla a la fábrica. Pero

para mandarla a las fábricas. Regresaron nuevas boletillas para encasar el poco de El-  
qui.

adivina ser una excelente ruta  
silenciosa. También para que  
en mejores facilidades, por lo  
menos una vez en la vida, los  
territorios y pueblos chilenos  
reciban su digna y pertinente  
atención a la que le da actividad  
a la literatura chilena.  
Al haber tenido hijos, fue  
así de todos los niños de

# **Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral [artículo]**

## **Hernán del Solar.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Solar, Hernán del. 1901-1985

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

## **FORMATO**

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral [artículo] Hernán del Solar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile