

Redacción

Testimonios

Gabriela Mistral

Evocada por Otra Maestra

Por HERMELO WILLIAMS

A poco más de dos décadas de su desaparición, los estudios, ensayos e investigaciones sobre Gabriela Mistral siguen ofreciendo nuevas perspectivas de análisis acerca de nuestro primer Premio Nobel. A las voces de Roque Esteban Scarpa, Alfonso Calderón, Graciela Illanes Adaro y otros escritores, viene ahora la de Dolores Pinochet, también poetisa y maestra como la preciosa hija de los valles alpinos. Coincidencia feliz que ha permitido a la autora evocar a su "hermana" desde otros aspectos apenas considerados por la crítica. En el discreto marco de 116 páginas, propicio al ensayo que no prescinde de la gravedad del tratado, nos va descubriendo su apologeta, ya los tristes perfils de "la mujer" y de "la madre", ya los de "la maestra" y "la chilena", como asimismo nos hace resaltar las raras veces de "la agraria", de "la religiosa" y "la pacifista", todas ellas sumadas en aquella mente ungida por Dios con dones tan extraordinarios.

Entre rasgos universales de nuestra figura brilla ahora con los que con fervorosa pluma y documentado celo examina Dolores Pinochet, sucesora de ella en la dirección del Liceo de Níjar de Trémar. Su ensayo se titula: "GABRIELA MISTRAL, GUARDIANA DE LA VIDA" (1).

Abundando en el arquetipo que de "la madre" tenía formado la mujer escritora, expresa nuestra ensayista: "La historia general de la literatura nos señala muchos casos de mujeres poetas que cantaron al amor, como la muy célebre Sade. Pero casi siempre se trata del amor pasional o erótico. La exaltación lírica del hijo apenas alcanzó la traducción lírica de una ternura desvelada, cosa muy diferente, por cierto, del rocío y apasionado amor de Gabriela Mistral frente al concepto del hijo. Intuyendo que la mujer es el instrumento directo de la Naturaleza, se convirtió nuestra poetisa en la representante fiel de las sensaciones, emociones y sentimientos propios de la madre. Y esta mujer dolida y trágica, pero llena de vida, fervorosa en la pasión, que en el dolor muestra la dimensión trascendental, esta misma mujer, con toda masculinidad y humildad, ama "apacientar hijos ajenos". (Págs. 44 y 45).

Uno de los capítulos más densos de contenido es el que la autora consagra al idealismo de Gabriela en relación con los problemas educacionales. Clamando de paso contra "la plaga del cine perverso y violento" — que re-



"Herida por los dardos de la maleficencia..."

la vida la mala gente, Mame los literatos ¡Como se muere y se hace toda clase de dolores en esta divina! (Pág. 112).

¿Gabriela llamada así obsequios Gabriela viendo ahora las frecuentes querellas entre los grupos literarios?

Enfocando a "la americanista", a la exaltadora de las ciencias autóctonas de nuestro continente, afirma Dolores Pinochet que la autora de "Tala" y "Lagar" fue "el primer poeta que realizó un intento serio de una poesía continental americana, que hacía falta, según ella misma declara, y que surge espontánea al contemplar los movimientos indígenas o la cordillera... El sol, las montañas, los ríos y los mares los convierte en divinidades guardadoras no sólo del destino histórico, sino del alma misma del hombre americano". (Págs. 130-131).

La poetisa cobra entonación de geopolítica y de economía vitivinícolas expresando lamentos contra "la América rubia, que quiere venderse todo, poblar los campos y las ciudades de sus maquinarias, sus telas, hasta de lo que tenemos y no sabemos explotar". (Pág. 133).

Como promuladora de la reforma agraria, habló con verbo iluminado en favor del campesino, propagando su derecho a ser dueño del predio que trabaja y fustigando el latifundio oligárquico e iníquo.

Sin duda, los atributos más relevantes

Gabriela Mistral evocada por otra maestra [artículo] Hermelo Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral evocada por otra maestra [artículo] Hermelo Williams. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile