

Imágenes

Por ROBERTO FLORES ALVAREZ.

Insignias del Premio Nobel deben estar en Vicuña

EN UNA de sus "IMÁGENES" anteriormente, se me pidió que en el acto "EL DIA", efectuado en la IV Región, se recordara a Gabriela Mistral y así lo hice dando para la IV Región, que las insignias del Premio Nobel que muestra, ahora en su exposición permanente en el Museo del Pueblo del Bío-Bío, pertenecían a un poeta de Chile—Argentina—en cuya tierra en el Museo hoy lleva su nombre, en la ciudad de Vicuña, donde vive nació y para siempre valle dio a perpetuarse tallando en sus magníficas poesías.



GABRIELA MISTRAL

Dijo, en aquella oportunidad, que no conocía el trámite legal por medio del cual la Honorable Legislativa entrega al Convento de San Francisco de Asís o el propietario y la medalla con que en nombre de Chile y de ella misma, recibiera en su nombre solemne de la Academia Sueca, de manos del Rey Gustavo, de la máxima distinción.

Pero, señore, y así lleva que recordaron en la disposición que aseguran que el acto de Gabriela en ese año "fotocopia" bolígrafo, dice un simple documento, como motivo de la que hoy discurso en el libro que en placa ladera de su Mausoleo.

Quiso informar, para su decisión, la comisión de Trámites con virtudes sanguinolentas cercanas a Simpson y regresó, en su medida, la documentación, no cumplió la Universidad de aquel Doctor Freud que indudablemente, causó en ella, peritonitis, en primer término, al país entero.

Probablemente, en una amplia reunión del Círculo Literario "Carlos Mondaca", en la que fue elevada la nueva directiva de esta prestigiosa Institución, aprobaron que, con solera voluntad, Doctor Jorge Martínez Castillo y su dinámico equipo de funcionarios, sujeten la placa para honrar entre este año y hasta que el la idea sea apropiada, para adelante, se solictara el apoyo de las autoridades y el resultado de mi visita y discursos de poesía, en el Director de Museos y Bibliotecas, Enrique Campero Montañez, que en varias ocasiones han hecho con sus visitas a la feria y que en su mismo acto, ante la tumba de Chileño, acompañado de selecta comitiva intelectual,



do R., Jefe del Departamento de "Investigaciones Críticas" de la Dirección General de Investigaciones y Museos, en la que se hace referencia a mi "IMÁGENES", publicadas en "EL DIA" y me manifestó su beneplácito por aquell artículo del que se ha tomado nota y "que posiblemente dará origen a una publicación denominada "Investigaciones Críticas", sobre autores chilenos, pero destinado a estudiantes e investigadores de la Literatura".

Reflexo como ayer lo hice, que mi iniciativa no obedece, en modo alguno a privar a la distinguida Congregación Franciscana, del Reloj, y la medalla de oro que los elegidos como poetas en su gama más grande, "nunca han prestado" por estos días, cuando se inaugura el nuevo y magnífico Museo erigido a la memoria de la gran poeta, hasta hoy vivo.

No deseo los amigos e intelectuales que personalmente me han hecho. Tener en mi amplia concordancia con esta idea que ya, como viene acá, ha entregado a la consideración del Círculo Literario "Carlos Mondaca", al que por cierto desde hace ve más años.

Ojalá que en día la IV Región y nuestra querida Gabriela tengan las insignias del Premio Nobel en el mejor lugar donde resuena su voz. El Museo de Vicuña, donde ella abrió los ojos al mundo, para asombro de después con la magia de inspiración poética.

Insignias del Premio Nobel deben estar en Vicuña [artículo]

Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Insignias del Premio Nobel deben estar en Vicuña [artículo] Roberto Flores Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)