

Bohemia. Sigo - 7-1-1978 . P. 13

70/119

Guía de lectores

Por Hernán Poblete Varas,

de la Academia Chilena

MIL novecientos setenta y nueve ha sido declarado "El Año Internacional del Niño": "Una meditación del mundo sobre el destino que le estamos preparando a esa reserva de Humanidad que lleva en sí todas las posibilidades del ser y del hacer en la Tierra".

Habrà, con este motivo, conferencias, simposios, exposiciones y, sobre todo, publicaciones en torno de este gran tema que no es otro sino el futuro de la Humanidad. Cuánto de lo que se diga o haga quedará perdido, ahogado, en el "ruido y la furia" de nuestro pobre y convulsionado mundo? Mucho, muchísimo. Pero mientras los ruidos y las imágenes pasan fugitivamente y se agotan en sí mismas, el libro permanece. Y lo que en libros quede escrito, perdurará y será nuestro testimonio ante las nuevas generaciones cuyas etapas iniciales celebramos en este Año Internacional del Niño. Por esto, sólo puede contemplarse con alegría y con no poco orgullo la iniciativa de la Oficina Regional del UNICEF para las Américas: un libro, un hermoso libro que reúne prosa y poesía: El niño en la poesía de Gabriela Mistral (UNICEF, Sigo., diciembre 1978).

Con ese espíritu un poco negativo propio de nuestra idiosincrasia nacional, al ver este libro la primera reacción es: ¿Pero cómo, este libro no puede haber sido hecho en Chile?

Sí: en Chile, y en una conjunción de esfuerzos de chilenos amantes, admiradores de Gabriela Mistral, amantes admiradores de esas pequeñas criaturas ("velloncito de mi carne") que son nuestros hijos, nuestros nietos, nuestra proyección hacia el futuro en la larga y bendita cadena de la Humanidad.

¿Quiénes y cómo? La lista es breve; el contenido: poemas de Gabriela Mistral; el seleccionador: nuestro incansable, excelente Roque Esteban Scarpa; la fina mano que "armó" tan hermoso volumen: Mary Ann Stree-ter; la portada, renaciente, luminosa, un óleo titulado "Amanecer" y que es obra de Loreto Alessandri Morandé; las finas, puras, ilustraciones: Isabel Baixas, una pluma que cuenta con vivas imágenes. Y lo más importante, la iniciativa que reunió el equipo y dio a luz la obra: la Oficina Regional de UNICEF.

Así, este volumen es un homenaje perdurable de belleza que se junta para celebrar al heredero: el ni-

PANORAMA CULTURAL

ño. Y quedará como un hermoso testimonio que encarna en el libro y en ese bello "rocaído de las voces infantiles" en el que Gabriela Mistral construye el rostro de América niña: "Estos niños, míos, estos niños de niebla y aire, casi irreales en su belleza menuda y pobre, tienen algo de cervatillos que aprontan el casco y giran el ojo en busmeo de cazador. Hay, por eso mismo, que sorprenderlos en el canto como a los ciervos en el bebedero: sin ruido de hojas ni aspavientos de presencia".

También este libro: sin "aspavientos de presencia", aunando belleza, exalta al niño y a la mujer-símbolo que supo cantarles como ninguna, con voces tiernas o dolorosas, pero siempre profunda, misteriosamente maternas.

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile