

—DESDE MI BUHARDILLA

# Notas de Actualidad

20/09/82

p. 2  
el Viejo, 20-VII-1981  
el Viejo, 20-VII-1981

El 22 del presente mes saldrán a la circulación los primeros billetes de cinco mil pesos que llevarán la figura de la insigne poetisa Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura que recibiera primero que el Nacional de Literatura. Imaginamos que el público en adelante les irá a llamar "Los Mistral". Es un homenaje que se rinde a la poesía así como salen a la venta sellos de correos, sólo que no concebimos lo monetario con lo poético, el dinero con lo espiritual que son polos opuestos. Hemos leído cosas peores, como ser el nombre de un caballo de carrera que lleva el nombre de Mistral, en circunstancia que nada tiene que ver la poesía con la hipocresía. No sabríamos decir si a Gabriela le hubiera agrado saber que su escudónimo lo llevan los caballos y los billetes. En estos días también ha sido llevada su vida al teatro. Romello Ureta no Remillo como publicó un periódico y Manuel Magallanes han salido a protagonizar sus amores, desencanto y encanto.

Se está creando una leyenda con la vida de Gabriela. Lo malo que no se lo ve, sus libros no están en librería. De vez en cuando aparecen en las revistas algunas estrofas de sus poemas. Hay gente que dice no comprender sus composiciones poéticas. Las lean como quien da vuelta las hojas de una revista mientras se plensa en otra cosa o se vaya conversando. Hemos escuchado algunas herejías con respecto a su obra, como expresar a una se-

ñoras que la poesía de Gabriela es inferior a lo que ellas escriben. Otras porque han escrito dos o tres poesías se consideran como si tuvieran una Gabriela Mistral, hasta sentirse incomprendidas. Con Neruda pasa otra tanto, se lo agita como bandera de redención social. El despréstigio mayor de los intelectuales es convertirse en políticos, estar al servicio de ellos, militar en particular lo que significa popularidad para esas organizaciones y desprecio para el poeta. Todos los grandes hombres han tenido debilidades como cualquier mortal, han cometido errores, por lo demás es humano. También a los pensadores se les interpreta de una manera y otra, según convenga a gobernantes y políticos, se les utiliza para propender a sociedades utópicas. Es el destino de los genios. También los científicos corren igual suerte. Sus inventos se usan como armas mortíferas de destrucción. Por último se les encarcela, se les encierra en hospitales sanguíneos y se les condena a estar muertos en vida. Todos los países en nuestros días declaran que las plantas de energía que poseen son para usos pacíficos. Tendían razón los sacerdotes hindúes hace miles de años cuando enterraron en lugares desconocidos los inventos que hoy el hombre los tiene convertidos en armas destructivas. La humanidad del pasado no fue digna ni tampoco la de hoy de contar con genios en las artes, la literatura y la ciencia — GUSTAVO RIVERA FLORES

## Notas de actualidad [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rivera Flores, Rudy G.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de actualidad [artículo] Gustavo Rivera Flores.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)