Llevarán al teatro la vida de poetisa Gabriela Mistral

-Alicia Quiroga será la protagonista de una creación de Jorge Marchant

Alicia Quiroga es una de las actrices más activas, de nuestro medio teatral. Durante el fin de semana realizó grabaciones para los teleteatros humorísticos del programa "El disloque de Pepito TV", en Chile Film, atendió a una rueda de prensa sobre el próximo estreno de "Gabriela" y, además, a la marcha en su teatro Galpón de Los Leones, de la obra "Seis personajes en busca de autor".

"Es la primera vez —cuenta la actriz— que la vida de nuestro Premio Nobel de 1945 es llevada al teatro y la idea general ha sido dar a su figura, un mayor carácter de humanidad, de ser humano, de carne y sangre, con sentimientos, amores, afectos y dolores del alma".

La obra llamada justamente "Gabriela" se estrenaría en el mes de junio con texto del destacado periodista y escritor, Jorge Marchant y música de Guillermo Riffo.

Es una suerte —dice Alicia— que podamos reunir este equipo de creativos jóvenes de tanto talento y con conocimiento real y admiración compartida hacia la gran figura de la poesía y la prosa en lengua hispana. El director de este homenaje es Abel Carrizo, profesional formado en el teatro nacional.

Alicia narra la forma en que se llegó a concretar la relación entre el autor y ella, como protagonista de esta obra.

"En el mes de agosto de 1977, Jorge Marchant me entrevistó y yo reconocí que la sensibilidad de la gente chilena se manifiesta mejor a través de la música, coros, folklore, el interés por los conciertos, la ópera, etc.

Sabía ya entonces —dice la actriz— que el teatro musical era el llamado a tener mayor respuesta, sucedió así con "La Pérgola de las Flores", por desgracia sin

muchos sucesores. Mi experiencia en el exterior confirmó esta creencia, por ejemplo, en la Juilliard School of Music de Nueva York donde fui becada en el 60 por la Rockefeller Foundation, pude integrarme bien a los departamentos de ópera, ballet y música. Luego estudié en el Departamento de el Carnegie Institut of Technology en Pittsburgh siempre con beca, esta vez Fullbright y en el 65, lo hice en Londres en el British Drama League. Todos estos estudios me prepararon para cumplir bien con compromisos diversos, a lo largo de mi carrera, en el teatro nacional como "Marat Sade", donde fui Carlota Corday, "Saludos a Berta", de Tennessee Williams, "El jardín de los cerezos" de Chejov, "El enemigo del pueblo" de Ibsen, junto a Agustín Sire siendo de todas ellas la más vital "El hombre de La Mancha", con una compañía independiente.

Fue de esta conversación sostenida con el autor de "Gabriela" que nació la idea de hacer esta obra. Pasaron varios años y ahora es el momento. Alicia será Gabriela. Eduardo Barril, interpretará al poeta Manuel Magallanes Moure, Adolfo Assor será su poco conocido pero importante sobrino, Yin Yin. James Phillips será Romelio Ureta, Ana María Vallejo interpretará a la escultora Laura Rodig llenando otros roles, Mario Poblete, Alma Bolívar y Gloria Ramírez.

Escenografía e iluminación serán responsabilidad de Juan Carlos Castillo realizador de "Dueño de una noche de verano", Monserrat Catalá hará el vestuario con Marta Elena Covarrubias, parte del equipo de Abel Carrizo en montajes como "La casa de Bernarda Alba" y "El ideal de una calavera; las coreografías serán de Gaby Concha.

Llevarán al teatro la vida de poetisa Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevarán al teatro la vida de poetisa Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile