




LA TERCERA - Sup., 26-IV-1969, p. 3.

Neruda a la Academia

Por Tito Mundt.

700.663



NO HAY nada menos académico que Neruda. Desde hace cerca de 50 años que está tratando de cambiar la poesía y el ritmo de los viejos vates que creían que la rima y las reglas eran la esencia del arte de hacer versos a la luz de la luna.

Desde los viejos tiempos de "30 poemas de amor y una canción desesperada" hasta las "Odas Elementales" ha pasado demasiada agua bajo los puentes del Mapocho y el Sena, pero el poeta de la voz lejana y soñolienta sigue inflexible en la brecha.

Ha tocado el agua y el barro. Se ha hecho amigo de la piedra y el cielo. Ha escalado al Macchu-Picchu y ha recorrido el mundo entero en busca de inspiración. El amor ha sido prácticamente descubierto por este hombre gordo y lento que a ratos da la sensación de un niño grande en búsqueda eterna de nuevos ritmos y nuevas imágenes.

Y ahora, justamente a los 65 años, le ha llegado oficialmente la noticia de que la Academia de la Lengua decidió honrarlo con el título solemne de académico.

Lucho Oyarrún llegó hasta la soledad de Isla Negra y a la sombra de los mascarones de proa de los viejos barcos y cerca de los buquecitos encerrados en la dulce prisión de una aventurera botella, le ha comunicado oficialmente la nueva.

Y es lógico. Si hay alguien en América y en el mundo que ha enriquecido la lengua española y le ha dado una fuerza desconocida, es precisamente el autor de "Tarde de hospital".

Nunca, salvo Darío, había arrancado alguien sonidos más nuevos al castellano que este hombre del jockey y del chaquetón de marinero que se sienta en las tardes frente al mar en busca de inspiración. Ha desnudado viejas palabras gastadas por el uso y nos ha mostrado un mundo nuevo e inédito que sin él no habría anulado jamás en el vasto muelle de la poesía.

Por eso el académico Pablo Neruda, Premio Nacional de Literatura, Premio Lenin y candidato al anulado Premio Nobel, tiene que haber recibido el nuevo título con la misma sonrisa ingenua y un poco distante con que contempla todas las cosas de la vida desde el desengañado e irónico mirador de su islote solitario.

Neruda a la Academia [artículo] Tito Mundt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mundt, Tito, 1914-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda a la Academia [artículo] Tito Mundt. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile