701-104

Guía de Libros

EL NIÑO EN LA POESÍA DE GABRIELA MISTRAL. Selección de Roque Esteban Scarpa. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

En la presentación de este florilegio lírico se dice que "Gabriela Mistral expresa en sus "Canciones de Cuna" la relación íntima, mágica, de la madre con el apenas nacido, que fue parte de su cuerpo, ahora entregado al aire del mundo".

Para nuestra excelsa poetisa, el niño era una "flor de luz viva". Por eso consideraba un delito el abandono de la infancia, el descuido de la fuente.

Figuran en la selección: Rocado de las voces infantiles, Apegado a mí, Hallazgo, Los que no danzan, Piececitos, Miedo, Canción de pescadores, Botoncito, Corderito, Niño mexicano, Encantamiento, Caricia, Maritas, Bendiciones, Canción amarga, La tierra, La cuna, Todas íbamos a ser reinas, Dulzura, Estrellita.

La poesía de Gabriela Mistral, a veces seca y muy directa, se hace elástica e ingenua en los poemas que la infancia le sugiere. Incluso, entre líneas, introduce figuras y licencias de lenguaje, que tienen la virtud de mover la sensibilidad del lector.

Ciertas mínimas anécdotas le sirvieron para hacer poesía universal, para centrar sus amores en los niños, que son hontanar de metáforas y de comparaciones emotivas.

Hay ternura y lecciones de vida en esta

El Niño en la poesía de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Niño en la poesía de Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile