



Actualidad

Homenaje a Neruda Y su Secuencia

700783

Por GONZALO ORREGO

El pasado viernes el local de la Sociedad de Escritores de Chile se hizo estrecho para contener a la gente que iba a rendir homenaje a la memoria de Pablo Neruda en el aniversario de su muerte. Los que le recordaban estaban hasta en la calle.

Al día siguiente, en el Cementerio General, una multitud inmensa se congregó alrededor de su tumba, mientras Luis Sánchez Latorre pronunciaba su extraordinario discurso recordatorio. Allí habla personas de todos los pelos. Altos y bajos. Humildes y poderosos. Algunos llevaban un ramo de claveles y otros, muchachitas muy jóvenes y pobres, una sola flor en la mano. El detalle es conmovedor.

Y así, al lado de suntuosas coronas, se amontonaban las flores sueltas, los ramos modestos. ¿Qué quiere decir esto? Entre otras muchas cosas, que el pueblo chileno, en su conjunto, comprende la poesía y que es capaz de hacer un viaje y de algún sacrificio pecuniario cuando se trata de honrar la memoria de un poeta auténtico.

Al actuar así, el pueblo de Chile se honra también a sí mismo. Porque presta el testimonio y da la fe de un sentimiento legítimo y auténtico. Allí no hay falsedades ni muchísimo menos alcances interesados. Hay la emoción pura que evoca un lenguaje profundo, el que Neruda sabía emplear para llegar a los estratos más hondos del humano espíritu.

Luego de ese homenaje, acompañamos al pintor Israel Roa y al poeta Juvencio Valle hasta la casa del escultor Samuel Román. Allí, en un inmenso taller repleto de las ciclópeas y pétreas figuras de Román Rojas, estaba tendida la mesa del homenaje. Y hasta allí llegó, sostenida, Della del Carril, según supe, de 94 años, que alentaba con su presencia esa escena del recuerdo.

Todo esto nos hace reafirmar la fe en nuestra patria, donde la impresión estética es capaz por sí sola de aunar gente y espíritus muy disímiles, donde el conjuro del arte resulta más fuerte que cualquiera otra conjuración sobre la vieja Tierra.

Algunos minutos. Slgo. 27-IX-1978. P. 5.

Homenaje a Neruda y su secuencia [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Neruda y su secuencia [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile