Los LUNES de Ernesto Livacic

Relatos de Eugenio Mimica

674.564

Eugenio Mimica Barassi ha tenido la gentileza de hacernos llegar su reciente libro "Los cuatro dueños" y nos ha proporcionado, junto con la satisfacción de leerlo, una dosis de renovada esperanza en el porvenir literario de Magallanes.

Porque Mimica es un escritor joven, pero no principiante. Al decir esto último, no pensamos tanto en que ya haya publicado con anterioridad, cuanto en que revela en sus relatos un interesante grado de maduración de innegable aptitudes.

No deja, en modo alguno, la sensación del creador impulsivo, repentista. Ha optado por una temática que requiere estudio, investigación, cuyos resultados están a la vista. Es un buen conocedor de yaganes, onas, tehuelches y alacalufes. De su lenguaje, creencias, costumbres, ritos. Acaso, por momentos, prodiga en sus relatos la información sobre ellos.

Al elaborar artísticamente ese material, nos pone por delante un mundo con mucho sabor al de la tragedia griega: el de los hombres inevitablemente aplastados por un destino de raíces mitológicas. Desde un rincón de la tierra tomado como punto de partida, ha pulsado cuerdas impregnadas de clásica universalidad.

Su dominio del léxico es notable. En ello y en su facilidad de escribir puede estar, empero, su talón de Aquiles. De su pluma fluye cierta abundancia verbal contagiada de barroquismo, que ciertamente él mismo irá superando a través de una construcción más sobria, en que la riqueza tenga más que ver con la sugerencia de palabras bien elegidas que con la cuantía de adjetivos o la longitud de párrafos. Tampoco es preciso ser reiterativo al punto de recordar seis veces al lector que un defecto físico impide a un personaje realizarse sentimentalmente y desencadena, por ende, su tenso conflicto vital.

Nada de esto va como reproche. Por el contrario, como pistas positivas para él y para beneficio de sus muchos lectores de mañana. Es una delicia que tengan sólo esta cuantía las ideas que puedan proponerse a alguien que no cumple aún los treinta años y que ya es capaz de hacer lo que muchos intentan pero no logran en más avanzados tramos de la práctica del oficio literario.

Con cultores como él, las letras magallánicas muestran, en su horizonte próximo, brillos que el sol regatea al panorama de la pampa austral.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 15-X-1979 p. 3.

Relatos de Eugenio Mimica. [artículo] Ernesto Livacic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos de Eugenio Mimica. [artículo] Ernesto Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile