

Maria Merani

En medio de un mundo materialista y mesíano, la prosa poética de María Merani surge como un oasis de reposo y desindividuante, sobre todo con esta nueva última obra, "La Parábola del loto Ciego", que nos enhega, y en lo que se admira su capacidad para alejarnos del mundo de la realidad hacia otro, semejante, que nos obliga a pensar, o pensar mucho. No todo lo que parezca tan insólito y absurdo lo es. A lo mejor es así como ella lo describe, como lo cuenta, haciendo cosas parecer y rechistar. Esa es la mejor salvaguardia del libro. Hoy también realismo, pero realismo alejado por la poesía o la tristeza, como en "Se fue el amanecer", un relato semiulibrográfico, corto pero bello. Hay

5-493

10-VII-1970, A.D.P.

24, 540.

María Merani [artículo] Roberto Sarah.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarah, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Merani [artículo] Roberto Sarah.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)