

"LA BEATRIZ OVALLE"

- Jorge Marchant Lazcano
- Ediciones Orión, Buenos Aires, 1977 ● Novela.

Aunque por su ambiente y fundamento se trata de una obra muy chilena, *La Beatriz Ovalle* trasciende el ámbito meramente nacional para hacerse latinoamericana. Puede ser (es) una revelación en la narrativa más joven de esta hora, y mérito de una editora argentina que incorpora a la literatura contemporánea a Jorge Marchant Lazcano, cuya oficio salva con decisión y dignidad la obra primera.

Se trata de una novela breve de página, no de contenido. Una his-

torio e imagen y semejanza de realidades humanas y, a veces, dramática. El cómo mató usted en mi toda aspiración arribista cumple aquí su ciclo y su tema: el arribismo como conducta y costumbre, como forma de vivir a través de un personaje femenino que representa poder social y económico, sin ocultar las aporencias de una moralidad que se resiente. Escrita a base de cartas, diario de vida (ingenuas evocaciones de adolescencia, estudios en un colegio de monjas, veraneos en playas viñamarinas, canciones de moda), testimonios de prensa, citas textuales de libros. La historia se transforma así en vivida y real: la familia chilena burguesa con sus eternos obsesiones, sus progresos y derrumbes, sus tentaciones y recatos. Una obra vulgar, con sobreabundancia de lugares comunes, y hasta stútica. Sin embargo, esta cursilería y vulgaridad es una intención consciente y premeditada que Marchant utiliza con verosímil acierto e ironía. Y esos lugares comunes, una reiteración que no requiere ocultarse: trivialidades muy propias del mundo que viven la Beatriz Ovalle y el Andrés Munita, la Francisca Aguayo y el Max Mardones. Paradigmas todos de señoriales familias y protagonistas de una obra que, sin dejar de ser novela, se acerca al folletín —en la expresión reivindicadora del término— por su atmósfera singular y exteriorista. Llamo la atención por su lenguaje directo e impudoroso, casi conversacional y autonarrativo: lo confesable e inconfesable, lo que se sabe o se intuye. Vendrán después las pasiones —extrañas pasiones—, la vida libidinosa de una muchacha-mujer: su cuasi biografía, secreta e íntima, con no vanas aspiraciones. La novela hay que leerla en el contexto de una época generacional, y que Jorge Marchant desmitifica reveladoramente. Es el aporte que viene a enriquecer la más nueva narrativa chilena.

J. G.

Pan la N.º 259, Stgo, 6-XII-1977, p. 13. 699.183

La Beatriz Ovalle [artículo] J.Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

J.Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Beatriz Ovalle [artículo] J.Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile