



“Armaduras”: historia y poesía.

Por Andrés Sabella

QUE a los chilenos nos encandila el resplandor de la Historia no es novedad: crecimos a su amparo, escuchándola y leyéndola, y si logramos contarla, a nuestro turno, vivimos satisfechos, seguros que, al morir, nos condecorarán los huesos, con un tricolor y hasta nos convertirán en estatuas. “País de historiadores” llamaron a Chile los viejos encargados de etiquetar la Literatura.

Pero, súbitamente, la brújula se enloqueció y se puso de frente a la más bella aventura del hombre: la de la Poesía. Principiamos a ser “el país de los grandes poetas”, asegurando su gloria y su verdad, con Gabriela Mistral y Pablo Neruda, la Mujer y el Hombre de la Poesía, lo dijimos ya, orgullosos de esta unidad inextinguible que ellos forman.

Angel Cruchaga Santa María, sintiendo que la Patria lo exigía en la elegancia de sus palabras,

b. 44. 272

b. 2

"Armaduras": historia y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Armaduras": historia y poesía [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile