



Bajo Palabra

Una carta:

"Señor Director:

Gustavo Olate Herrera, domiciliado en calle Libertad 853, Santiago, autor de la novela costumbrista "La vieja esquina del barrio", viene en hacer algunos alcances al comentario formulado por el crítico literario, FILEBO, el sábado 31-VII-1976, página 5, en el prestigioso diario de su digna dirección. El objetivo de estas líneas es precisar, rectificando, una realidad que, según la información y comentario mencionados ya, es errónea en texto y en la ilustración correspondientes; en efecto, debo manifestar a Ud. lo siguiente:

a) Según conversación telefónica con el propio FILEBO, realizada a las 21.30 del viernes 30 de julio 1976, éste no había leído la obra y sólo empezaría a hacerlo desde el lunes 2 de agosto. Si el comentario aparece el sábado 31-VII-76, significa que el crítico ni siquiera leyó la novela que comenta con acuciosidad. ¿Milagros del pensamiento o del tiempo?

b) Sobre los términos positivos o negativos del comentario o crítica no me pronunciaré; me basta que no haya aprobado mi novela para agradecerle muy sinceramente, ya que lo mismo ocurrió con mi libro anterior, "Mapacho abajo"; no lo gustó; pero el público agotó varias ediciones, demostrándole al mismísimo FILEBO que parece no marchar muy de acuerdo con su opinión. ¡Gracias, Filebo!

c) Estoy seguro que Filebo no desmerece el trabajo literario de autores como Armando Méndez Carrasco, Luchu Rivano y el suscrito, en beneficio propio, por estar escribiendo —según propia confesión— una obra en esta misma onda. En mi caso, "La vieja esquina del barrio", es sangre de la vida del barrio; vivida en el barrio y barrios hay en todos los países del mundo; todos ellos entienden su idioma, sus alegrías, sus dolores. Por esta razón es que Filebo nos está facilitando la tarea: ¡el suburbio no habla el lenguaje académico!

d) Por última, debo manifestar al Sr. Director que la crónica crítica a que me vengo refiriendo aparece ilustrada por una fotografía que nada tiene que ver con la progresista comuna de Quinta Normal, Barrio Tropezón; la foto del diario corresponde a una población callampa, o campamento quizás, y no dice relación con las construcciones que aún se pueden ver en donde se desarrolla el nodo de mi novela "La vieja esquina del barrio".

Saluda atentamente a Ud.,

G. Olate Herrera, autor de la novela "La vieja esquina del barrio".

P. S. Se acompaña foto de la verdadera esquina que motiva el libro.

Respuesta del autor del artículo que originó este alcance:

1.— Cuando el señor Olate interrogó por teléfono acerca de la lectura de su libro, el artículo ya estaba

Bajo palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile