

Punto marcado:

El hombre de Rari

Por: Roberto Fueyo L.

Todavía quedan en Chile hombres de letras que persisten en publicar sus creaciones. Escribir, corregir, hacer imprenta y colocarlo en librerías para luego esperar la dura crítica y la llegada de los lectores potenciales es siempre tarea para valientes o titanes. Crear algo es siempre difícil, pretender ser escritor y vivir de ello es ya una guapeza. Una muestra de esto es *El Hombre de Rari*, obra del periodista y escritor chileno, Guillermo Olate Uribe. Su libro de 198 páginas ya fue lanzado en librería habiendo entregado un ejemplar, personalmente el autor al Presidente de la República en ceremonia especial. Cualquiera no llega ahí con sólo un libro bajo el brazo... Acá entonces, su primera hazaña.

El libro se vuelca en la historia de un campesino fuerte que enviuda el año 1939 a raíz del terremoto grande de Chillan. Queda con su hija de sólo un año de edad y siempre permanece junto a su tierra, historia y patrimonio de sus antepasados. Luego sufre y enfrenta los acontecimientos borrascosos de las "tomas" de predios en 1972 saliendo airoso de ello. Sigue en la misma tierra, pues ella es su vida y su tradición. Entre tanto, su única hija ya mayor y bastante hermosa, desgraciadamente es violada y asesinada por un "patiperro" en su propio predio. El huaso Taita-Pancho, su padre y motivo de la novela, con sus propias manos e iniciativa venga el honor de su propia carne dando muerte al violador. Entre medio, el lector vive la tradicional amistad chilena entre "compadres", institución arraigada en nuestro pueblo, y muy particular, en el campo chileno de la zona central.

El lugar de los acontecimientos es cercano a Linares, famosa por sus huasos bien montados, entaquillados, con su agricultura siempre abundante. La obra es un homenaje fino al trabajador del campo, forjador de nuestra independencia y sostenedor de nuestras más caras tradiciones.

El huaso hoy, aunque menos numerosos que antaño siempre conserva en general su personalidad fuerte y tradición que lo fueron siempre vitales. La tradición de Caballería de nuestros antiguo Ejército la brindó siempre el campesino tanto en la guerra victoriosa, como en la ansiada paz, alrededor de su cosecha generosa. Al huaso "empintado" con sus aperos semi-andaluces aún lo vemos trotar en los pueblos sureños con jerarquía y buena alegría. La cueca y la tonada son en definitiva la canción de todos los chilenos. La nueva obra de Guillermo Olate Uribe es el homenaje no exento de imaginación del "campero", personaje que los señoritos de la ciudad algunas veces suelen mencionar despectivamente.

El libro está escrito en idioma claro, emparentado con la Real Academia de Madrid, sin los excesos "criollistas", que los antiguos escritores nacionales nos tenían siempre asediados. Ni palabras gruesas ni largas descripciones para indicar que ahí hay un árbol y una casa... Redacción concreta, a veces escrita a la manera de una sencilla comedia. Un armado fácil para llevar al Teatro o la Televisión. Tendremos que felicitar a la literatura nacional por este nuevo aporte escrito por un hijo huaso de Linares con un nitidez rara para estos tiempos oscuros en materias del pensamiento...

200555
al Diario Austral, Temuco, 10-VII-1982 p.2.

El hombre de Rari [artículo] Roberto Fueyo L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fueyo Laneri, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre de Rari [artículo] Roberto Fueyo L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile