



**Teatro Imagen Presenta
Ahora "Lo Crudo
Lo Cocido y lo Podrido"**

● Después de las cuatro funciones con "El último tren", que convirtieron al penquista por su dramático realismo, el grupo Imagen continúa hoy su temporada en el Teatro Concepción con la obra que mayor expectación produjo el año pasado en la capital, tanto por su contenido como por los sabrosos entresijos de su montaje: "Lo crudo, lo cocido y lo podrido", creación del joven dramaturgo Marco Antonio de la Parra.

Esta pieza permanecerá en cartelera penquista —siempre para funciones de vespertino (19 horas) y noche (21.45 horas)— hasta el domingo inclusive, con precios rebajados para estudiantes (un cincuenta por ciento, o sea, pagan sólo 50 pesos) y ferroviarios y sus familiares. La temporada del grupo Imagen, programada en un principio tan sólo hasta el sábado, se prolongó hasta el domingo por

la entusiasta acogida que el público penquista brindó al conjunto santiaguino, llenando prácticamente la platea del Teatro Concepción.

¿Cómo es la obra?

Gonzalo Robles, uno de los actores de esta obra que hace el papel de un garzón, "es una obra entretenidísima que muestra la vida de un restaurante vista por los propios garzones, es decir, desde dentro". Explica que este restaurante tiene sus puertas cerradas desde mucho tiempo y que los garzones y la cajera del establecimiento esperan la llegada del único cliente que les queda, un senador. Agrega que es una obra muy chilena y toca ribetes diferentes, mostrando un mundo de organizaciones de todo tipo que de alguna manera se vinculan o han vinculado al restaurante, entre ellos, masones, religiosos, políticos, entre otros. Según Gonzalo Robles, Marco Antonio de la Parra seguramente no pensó en decir algo, sino en mostrar una realidad desde la perspectiva de un garzón, como un garzón más.

Tennysen Ferrada, Jacl Unger, Gonzalo Robles, Alberto Villegas y Fernando Fariñas interviene hoy y hasta el domingo en esta obra que llamó la atención de los santiaguinos, y por cuyo montaje obtuvo Gustavo Mera el Premio de la Crítica 1978. A su vez, Jacl Unger recibió por su trabajo como "la vieja de como 120 años" que es la cajera, el premio como Mejor Actriz de Carácter. Y esta obra es la que verán en abril los españoles, franceses, holandeses y suecos, con las presentaciones que hará el Imagen en su gira artística por Europa.

702 804.

(ene Sinopsis Cultural)

al día, Concepción, 16-III-1979 p.2.

Teatro Imagen presenta ahora "lo crudo, lo cocido y lo podrido". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Imagen presenta ahora "lo crudo, lo cocido y lo podrido". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile