

teatro

722885

"Las tres mil palomas y el loro" es el aporte de un poeta, Andrés Pizarro, para actores jóvenes, en un drama moderno. Obra valiente hasta el suicidio; autobiográfica hasta la infidencia; auténtica con exasperación, pone a amplios sectores del público frente a un retrato que no siempre resulta agradable. Dirigió Gustavo Meza y lo hizo con valentía y comprensión del tema mismo. La ruptura de un matrimonio joven que se casa de modo inmaduro y se separa con idéntica actitud. Todo sin frases complicadas y llamando a las cosas por su nombre. "Las tres mil palomas y el loro" es una obra-denuncia, una forma de coger al espectador y obligarle a sacar la cabeza que, como el avestruz, había escondido en un hoyo negro y cómodo.

19 N°6. Sep. 2-XI-1942 p 36.

"Las tres mil palomas y el loro". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las tres mil palomas y el loro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile