

La Cruz del Sur, August 29. 1949
p. 2.

69261P

Puntos de Vista:

Germán Luco Cruchaga el Dramaturgo Olvidado

(Por: MARIO CONTRERAS VEGA.)

Editorial: Nacimientos; del a la tragedia, hecha por sus fundadores chileno — para compensación de los lectores chilenos; más aún — para las generaciones futuras — los nombres de olvidados y valientes es entonces; meados a algunos de ellos de toda una literatura dramática; son siempre humana y por lo mismo; hondamente sentida; hecha con nuestra alma y nuestra conciencia; con nuestro amor y nuestra sangre; tan tallada en piedra por los siglos modernos.

Se refiere —por supuesto— a BAILARINES - LA VIUDA DE APARLAZA y AMO Y SEÑOR de Germán Luco Cruchaga; recogidos y editados por Nas

nos muestra el difícil trabajo de un hombre de teatro al creación de una familia de seres humanos, espíritus y cuerpos, que se unen en un grupo que vive en una etapa de evolución por el amor; Luco nos muestra un interesante mundo social que —quiere con algunas pequeñas variaciones— vive en las páginas de provincia en nuestros días.

Desde el punto de vista de la posible escenificación, a decir; desde un punto de vista puramente formal y técnico —podríamos decir que la obra muestra una pobre escenografía y algunas mínimas de decoración—; sin embargo y que solo se destaca —por la lectura de las obras— una hermosa fuerza dramática que vive de

Germán Luco Cruchaga el dramaturgo olvidado [artículo]

Mario Contreras Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Germán Luco Cruchaga el dramaturgo olvidado [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile