

693717

MANUEL MAGALLANES MOURE

POETA Y PINTOR (POR
FRESIA BENQUIS CEPEDA)

NACIDO en La Serena el 8 de noviembre
★ de 1878, de aspecto casi seráfico. Mirada
lenta, bigotes abundantes, barba cerrada
negra; despijada frente luminosa, revela una
fuerza espiritual interior, de tal grandeza, que
si algo tenía de tremendo era no ocultar sus
fuegos anímicos, desbordables y terribles.

De 1878 a 1924 fue el período de su tránsito
terrenal. Magallanes ofreció hacia afuera, el
privilegio de su intimidad.

Una vez leído es tan grato que uno piensa
cuán grande era el arco de su inspiración. Era
preciso para producir riqueza de contenido y
gravitación emocional.

No sólo para sí, sino para quienes le ro-
deaban. Magallanes Moure daba cuanto tenía.

Manuel Magallanes Moure, el poeta sero-
nense recordado por sus coterráneos, el mismo
que con voz de dulce letanía leía en el estrado
del Ateneo santiaguino sus versos. Se distin-
guió desde un principio en el periodismo. So-
bresalló como director literario y artístico de
Chile Ilustrado y como redactor de diversos
diarios; escribió en "El Mercurio", largo tie-
po con el seudónimo de M. de Avila, colabora-
dor frecuente de "Zig-Zag". Magallanes Mou-
re hizo sus estudios en el Instituto Nacional.

Hay en los versos de Magallanes tanta ler-
nura, tanto primor y delicadeza que fácilmente
se producen emoción.

Sin embargo, aseguran algunos, crílicos
que: "tanta delicadeza, tanta sencillez no cua-
dra a la época"; otro escritor agrega: "naci-
do en la boigura, heredero de las tendencias
poéticas de uno de sus descendientes, no tuvo
que luchar para entrar en el campo de las le-
tras con dificultades ni contratiempos.

Esta existencia fácil lo hizo indiferente,
sin ambiciones ni equívocos. Por eso el poeta,
nunca urpido por la vida, hizo de las letras un
reparcimiento de su juventud, desahogó de su
alma y ansias espirituales.

El hechizo femenino rozó un día con sus
alas el alma apacible y la tormenta pasional
estalló.

Su alma entonces, cual rojo cauce, se abrió
por el dardo del dolor y escribió. Escribió qui-
zás más que nunca, hermosos versos (lo más
valioso de su producción data de esta época).

San Bernardo llegó un día a su vida des-
pués de conquistar Santiago.

Su corazón lo ganó una hija de la ciudad

de San Bernardo: Coña Amelia Vial. Su noble
compañera. Ni el recuerdo de las flores maravi-
llosas de su provincia, ni el rumor de las liras
de sus coterráneos, lograron arrancarlo de esta
tierra nueva que llenó su corazón.

Desde entonces Magallanes Moure quedó
identificado con la ciudad de San Bernardo.

Su hogar era el punto obligado de reunión
de escritores y artistas de Chile. Sobre todo con
los que inventaron la quijotesca aventura de
la Colonia Tolstoyana, que es más o menos co-
nocida.

Magallanes además de poeta, fue
cuentista, dramaturgo, periodista, crítico de ar-
tes plásticas y pintor. Ocupó, durante largos pe-
ríodos la vida cultural de San Bernardo, Secre-
tario Municipal, fundador del Ateneo de San
Bernardo e inspirador de la Liga Estudiantil.

A la muerte del suave poeta en 1924, su
provincia natal le dio su ficha de naci-
miento. En San Bernardo su tierra de adop-
ción, anuló en sus anales de gloria, su nombre
en un sencillo pero expresivo "monumento re-
cordatorio", cincelado por las manos de Galva-
rino Ponce, en un rincón de la Plaza de Armas
llena de árboles y flores.

En una alta piedra, en que está grabada la
efigie de Magallanes, choca el agua de una
fuente; su beso y su canto rumoroso; recuer-
dan el tono, el matiz finísimo de los versos
y el alma del gran poeta.

Al cumplirse los 100 años de su nacimiento
el Círculo Literario "Carlos Manduca Cortés",
de su ciudad natal lo inmortaliza en un busto,
obra de la escultora Laura Ródig, en el Paseo
de los Poetas, en la Avenida Francisco de
Aguirre.

al día, la luna, 15. XI. 1948 p. 2.

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fresia Benquis Cepeda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Benquis, Fresia, 1922-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fresia Benquis Cepeda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile