





69400

# Barómetro de libros

## POEMARIO. CÍRCULO CARLOS MONDACA

El "Poemario", publicado por el Círculo "Carlos Mondaca", de La Serena, cuya presidenta es Ana Iris Álvarez, entusiasta escritora, muestra un grupo interesante de poetas. Veinte autores. No es tanto el predominio de las damas, como aparece a primera vista: 12 mujeres y ocho varones. En nuestra nota anterior, comentamos a once antologados. Continuamos con la segunda parte del "Poemario" (La Serena, 1977, 34 páginas a mimeógrafo).

María Angélica Mery de Sfeir sueña y ama. Prensa en que su sangre vino a lejanas tierras de Oriente. Y que el amor es luz y fin del silencio: "Pero un día el sol brilló para el amor, no existió más el silencio". Un poco más de ejercicio poético dará soltura a su estrofa. Enrique E. Olivares C. hace algunos aciertos en su búsqueda, entre el tiempo y sus interrogaciones, ecos nerudianos buenos como "ves una región de pétalos caídos" e imágenes entre la poesía y el humor: "señoras con caras de peces en las mañanas nubladas".

Aida Pérez de Fuentes construye una sencilla y agraciada canción de cuna (El niño y la luna). O toca el tema del amor con esa vengencia narrativa o recitatoria de Rafael de León, como puede verse en "Tengo una carta de amor", donde prima el clima sentimental: "Y aquella carta de amor/ esa que dice: 'Te quiero...'/ y de testigo fue el cielo./ la he guardado ya en mi cofre/ que tengo dentro del pecho". Se



dirta que falta un mayor trabajo de la imagen.

Eduardo Peredo Moya filosofa en su "Parábola Cósmica": "Recuerda que el Ayer es como el Hoy y el Mañana". Magdalena Silva Araya rima un "Reencuentro" con su puerto: "Puerto de Valparaíso/ mis ensueños de mujer. Versos, talvez, para una canción. Agrega también un saludo rimado para Belmar, Rivignat y Andrés Sabella ("Alegoría a los poetas laureados").

De la cantera romántica, Fernando Ulloa Fonseca extrae sus versos para dirigirse a la mujer amada ("Caribe Mio"): "Tus labios sinuosos, coloreados y húmedos/ son como tu coñacón". Inés Verdejo de Ibarra evoca a la "Viajera", "sus sandalias tenían la huella sutil del tiempo"; y nos sorprende con una inclusión que no logramos explicarnos mucho, es que mezcla el castellano al italiano: "... Por el camino de la colina; ronda una rubie d'argento!". Es posible que eso se refiera a que en esta viajera "su acento era extranjero".

Sylvia Villalón Rivera presenta dos poemas con bastante oficio literario. "Confesión" muestra el eterno toma del amor, pero en la hora de la desilusión, cuando se implora la paz a Dios: "(Dame la paz! La fregua que amé tanto, / ya no espero el milagro ayer ansiado). Fue el amarle, espejismo, desencanto; / mi lloro humedeció tu templo santo". Confieso hoy: mi vivir fue destrucada. "Pienso que en amor, siempre se espera al lejano, extraño; al que se quiso o al que entregará el consuelo misterioso del beso. Pero el tiempo pasa. "Entorné la puerta, pues la espera es vana". Talvez, cuando venga, ya estare dormida. "Su poesía posee el acento de los "postrománticos", atormentada en soledad, colmada de espera, "siempre obsesionada, mirando el camino: para mí, de sombras, de invierno, de espino". Dolor de amar, besando fotografías borradas. ("La Puerta").

Con el clima dramático de Sylvia Villalón Rivera, poetisa vicepresidente del Círculo "Carlos Mondaca", se cierra este "Poemario" que es muestra clara del esfuerzo de un grupo que trabaja en provincia, manteniendo un alto el fuego sagrado de la poesía. Completan el directorio de la institución serenos los secretarios Inés V. de Ibarra, Juan Godoy Rivera; la tesorera Frenia Besquis Cepeda, la relacionadora María Angélica Mery, la directora Magdalena Silva Araya y el encargo de prensa Sergio Retamales Fariñas. El Círculo ha destacado como "socios fundadores activos" a los escritores Ambrosio Ibarra y a Gustavo Rivera Flores, quien ejerce como periodista en el diario "El Día", de La Serena y que cumple una

# Poemario. Círculo Carlos Mondaca [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemario. Círculo Carlos Mondaca [artículo] Claudio Solar. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile