



Poesía de José María Memet

Por Andrés Sabella

AUNQUE el libro del poeta José María Memet "Bajo Amenaza" (1), señala encima de sus poemas una espada que podría caerles encima y cortarlos, Memet escribe, con bello arrojo, las impaciencias de paz y de amor que forman el cimiento de su ambición de hombre:

"No dejaré, mientras viva, que alguien, que cualquiera, que tú me hagan odiar a otro hombre aunque sea un asesino", (2).

Llegado a la tierra de los hombres en días en que serlo

es una aventura de sangre, no se arredra el poeta por las responsabilidades que le depaña su conciencia joven y las acepta, alegremente, aunque, por instantes, sea presa de un puro llanto solidario.

Memet es de los que entienden que la poesía, sin perder una sílaba de sus fuegos, puede convertirse en herramienta libertadora y en arma que hiera sólo aquello que es ofensa para el prójimo:

"Maldita sea la sociedad que llenó el mundo de autos y trenes y aviones mientras los pasajeros se morían

de hambre", (3)

"Bajo amenaza" callan los que vacilan en dar a su voz el arrebato de un juicio, pero se engrandecen esos que no temen lanzar su palabra a las calles para clamar por la redención de los dolientes y los postergados. Memet se embravece de ternura y en los niños maltratados coloca la flor y la pólvora de su inspiración:

"Uno puede caminar muchas veces al lado de un niño pero no todas las veces puede sentir su mismo hambre", (4)

Su línea de canción co-

mienza en los viejos ácratas, nunca olvidados, se enlaza a los trenes de Antonio Bórquez Solar y Diego Dublé Urrutia, para hermanarse a los adoradores de José Domingo Gómez Rojas y Gerardo Seguel, culminando su alianza en los filos nerudianos. Su fortuna lírica reposa en brava tradición y en rica poesía:

"Pablo la sangre está sembrando nuestra sangre", (5)

"Si bien no tengo a Dios en mi mano poseo una semilla para lanzarla a la tierra", (6).

(1) Editorial Aconcagua. Prólogo de Hugo Montes.

(2) "Poemas contra el odio".

(3) "Maldiciones para una sociedad".

(4) "Humanidad", (II).

(5) "Carta-poema para Pablo Neruda".

(6) "El Creador".

José María Memet se encuentra, ahora, en Antofagasta, invitado por el Taller de Literatura Recital.—Nota de la Redacción.

al mercurio, Antofagasta, 14-XII-1980

694224

p2.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de José María Memet [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)