

*Cronica Concepción, 23-IX-1982 p. 19*

*694 356*

**Jorge Mendoza: Premio Municipal de Arte 1982**

## **"Feliz de que galardón haya quedado en la zona"**

A las 13 horas, poco después que el alcalde Claudio Arteaga le comunicara telefónicamente que era el nuevo Premio Municipal de Arte 1982, mención Literatura, CRONICA, conversó en su domicilio con Jorge Mendoza Enriquez, todavía muy emocionado y un poco tembloroso, por lo que le significó la inesperada noticia de su consagratorio galardón. Inesperada, porque el flamante Premio Municipal es totalmente ajeno a camarillas, enemigo del bombo mutuo y ha desarrollado su importante labor en un encomiable pero fructífero silencio.

"Todavía estoy bastante conmovido por esta distinción -dijo a CRONICA-, y lo que más me alegra es que haya recaído en una persona de nuestro medio. Aunque no hubiera sido yo, siempre que se hubiese reconocido los méritos de un penquista o un valor regional, habría estado complacido". Recordamos que el anterior Premio de Arte Municipal, recayó sobre un artista santiaguino, lo que levantó críticas, pese a que se advirtió que se ha querido dar a este galardón un carácter nacional.

**JORGE MENDOZA**

Sencillo, afable, con esa curva en la espalda que da el mucho pasar inclina-

do sobre los libros, Jorge Mendoza Enriquez, contó que la noticia la recibió mientras dictaba una de sus clases en la Universidad, por lo que "no pudo seguir, y me fui a casa a dar la noticia a mis familiares".

Jorge Mendoza nació en Santiago en el año 1929 y, después de cursar sus humanidades en el Liceo José Victorino Lastarria, de la capital, ingresó al Pedagógico de la Universidad de Chile, el que quedaba en Cummings con Alameda, para estudiar Historia. A Concepción llegó en 1963, para tomar la cátedra de Historia Antigua e Historia del Arte en el Departamento respectivo de la U. penquista.

Respecto a su poesía, señala que la ubica dentro de una corriente impresionista y simbolista, con influencias de sus poetas preferidos de lengua inglesa, entre los que destaca a Emily Dickinson, Edgar Lee Master y Dylan Thomas.

### **PUBLICACIONES**

Asiduo colaborador en los medios de prensa penquistas (CRONICA publicó hace años su primer artículo), desde hace dos años ha entrado en una etapa de febril creación, y es así como han salido a la luz pública, su libro de poemas

"De Sagas y Epifanías"; el ensayo "Picasso y la pintura contemporánea"; dos cuentos y dos poemas binacionales, referidos al idioma portugués, -como que es fundador y presidente del Instituto Chileno-Brasileño de Cultura de Concepción-; "La verdad y otras ficciones", poemas: "La muerte de Virginia", cuentos y, últimamente, su libro de poemas "Buenas noches, día".

### **JUICIO CRITICO**

Sobre la obra de Jorge Mendoza, la crítica ha expresado que "es un autor que ha demostrado la rara cualidad de ser prolífico y a la vez prolijo y pulcro en sus trabajos, de poética muy personal, pero no por eso menos atrayente en su temática, y de suma corrección en la forma".

### **PROXIMA PUBLICACION**

El Premio Municipal de Arte 1982, que es casado con Diana Rivas Peralta y que completa su núcleo familiar con sus hijos Jorge y Gonzalo, de 19 y 17 años, prepara para una próxima publicación, un libro en el que colaborarán miembros del Taller Literario "Gabriela Mistral", que dirige junto a su colega de Universidad, Mario Rodríguez, sin título definitivo aún. (C.C.P.).

## **"Feliz de que galardón haya quedado en la zona". [artículo]**

**Libros y documentos**

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Feliz de que galardón haya quedado en la zona". [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile