

Jorge Mendoza Henríquez

Historiador y Poeta

Desde la Universidad de Concepción nos llegan dos textos del Profesor de Historia Sr. Jorge Mendoza 'Tres Miniaturas Históricas' y 'De Sagas y Epifanías'

Las Miniaturas Históricas se refieren a Pedro Alvarez Cabral, el descubridor de Brasil y se titula 'La Estirpe'. El segundo trabajo histórico está destinado a 'Mauricio, el Brasileiro', apodo del Conde Juan Mauricio de Nassau-Sierge, noble alemán y militar experimentado, que fue Gobernador-Capitán y Almirante General del Brasil Holandés entre 1637 y '54. El tercer trabajo está dedicado a esa mujer que constituye una verdadera leyenda: Xica da Silva. Dice Mendoza: 'Chile tuvo la Quintrala; Perú una Ferrichelli; Brasil a Francisca da Silva, la Xica da Silva, la chica que manda'

'Estas miniaturas' contienen lo más elemental y arquetípico de esos personajes que representan, en un instante dado, a un país en formación.

Pero además de sus inquietudes históricas, el profesor Mendoza Henríquez, posee condiciones líricas que demuestra en su texto 'DE SAGAS Y EPIFANIAS' publicado en 1981. El estilo del poeta es leve, casi como escribiendo en el aire, lanzando cantos blancos que se deshacen, o que se transforman, mágicamente, en pájaros en estos versos tenues y que el viento arrastra: 'Y aunque el altoparlante cese su música de carrusel/ y aunque estés rodeada/ de un sol que no conozco/ y vives en constelaciones/ que desconozco/ tú y yo cerramos el cielo/ de la miseria de un amor /sin destino sobre la tierra/' (Anillos).

Una poesía aparentemente despojada de fervor, de pasión, que solo enumera situaciones y circunstancias. Pero en el trasfondo se advierte todo un drama espeso y oscuro, como una humanidad que reflexiona en el fracaso de su destino.

'Un quebrarse de ramas/ un sonido de vidrios/ una trizadura/ rompió el inestable equilibrio/ Y aunque llovía/ y alguien propuso/ un brindis/ sonreí/ pero, sentí que algo se había /deteriorado para siempre./' (Impreciso.)

Poesía difícil de mantener en su ritmo y su relación. Uno siente que avanza sobre el hielo que se va resquebrajando. Pero se han escrito maravillosos poemas

Jorge Mendoza Díaz [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Mendoza Díaz [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile