

**P**artió de Chile en 1953 y jamás ha regresado. Sin embargo, a diferencia de Matta, el pintor, se siente profundamente ligado a Chile. "Nací en Chile -dice-. Ahí me crié, perdí mi virginidad y creé mis primeras obras artísticas. Estoy muy reconocido por la invitación que se me ha hecho a participar en el Festival de Cine que se efectúa en Viña del Mar. Lamentablemente, no puedo asistir personalmente a la presentación de mi nueva película 'Santa Sangre'. Irá mi hijo, que es el primer actor en ese filme. Una serie de compromisos previos me obligarían a ir a Chile apenas por dos o tres días y no deseo regresar así, después de 37 años de ausencia..."

#### UN EXILIO VOLUNTARIO

Se conocían las razones por las que Alejandro partió de Chile. El las dio a conocer a sus amigos y a la prensa. Deseaba conquistar Europa, encontrar posibilidades más vastas de expresión para su espíritu artístico. En el Teatro Mímico que creara en Santiago, había hecho todo aquello de lo que era capaz, y deseaba explorar nuevos horizontes. "No partí por desilusión de mi país -enfática-. Chile era un paraíso para mí. Allí viví una adolescencia intensa y feliz. Conocí, además, a las personas más surrealistas, locas y extraordinarias que he topado en mi vida. Me había hecho un desafío a mí mismo y tuve la desfachatez de declararlo a la prensa. En cinco años me proponía: ser admitido en la compañía de mimos de Marceau, transformarme luego en su 'partenaire'; crear más adelante mi propio teatro y darlo a conocer en diferentes países; y, por último, hacer filmes que fueran conocidos en todo el mundo. Después de esas declaraciones, le

regalé a Noisvander mi taller de mimo, los trajes, los decorados, todo... Es decir, 'quemé mis naves' para no echar marcha atrás. En general, cumplí y hasta superé mi promesa, pero no me tomó cinco años, sino veinte".

#### SU SECRETO

El éxito que ha obtenido Jodorowsky en diversos terrenos contrasta con el desconocimiento que ha existido en Chile respecto a su carrera artística. Sus primeros filmes -"El Topo" y "La Montaña Sagrada"- han recorrido el mundo y hay libros y memorias universitarias destinados a analizarlos. Su último filme, "Santa Sangre", obtuvo en París el Primer Premio en el Festival de Cine Fantástico y el Premio al "Filme muy especial"; en Madrid también recibió el Primer Premio, así como el premio de la crítica. En Italia y en Sudáfrica también fue galardonada. Por otra parte, ha sido seleccionada para participar en más de treinta festivales, entre ellos, el de Cannes.

En la industria de las historietas ilustradas ("comics" en EEUU), el éxito de Jodorowsky es todavía mayor que en el cine. Trabaja actualmente con los diez mejo-



## ALEJANDRO

# "En Chile perd

res dibujantes del mundo y se han vendido más de dos millones de ejemplares de los 25 libros de historietas que ha producido. Han sido traducidos a una docena de idiomas diferentes, entre otros el sueco, el japonés, el portugués y el alemán. Le preguntó por el secreto de su éxito. "Tal vez se debe -me dice- a que me he ocupado en el arte de ciertos temas y formas de expresión despreciadas. Entiéndase bien: despreciadas en el pasado, pero no despreciables. No traté de destacar-me en aquellos temas o modos de comunicación que eran valores ya aceptados. Las historietas ilustradas estaban apareciendo hace unos diez o doce años cuando comencé, como un

arte menor: un entretenimiento para niños. Actualmente las historietas ilustradas son aceptadas como un fenómeno cultural de primera importancia. En Francia hasta el Presidente de la República ha reconocido que lee 'bandes dessinées'. A mi juicio, al heredar técnicas de la pintura, de la poesía y del cine, ellas constituyen una forma de arte que va más allá de la novela. Es una creación más libre que el cine, además, pues las historietas son más baratas y no dependen de la tiranía de los productores. Cuando comencé con mis primeras historietas hubo algunas risas sarcásticas de los que me conocían como cinasta. Hoy aparezco como pionero número uno de una for-



# Alejandro Jodorowsky "En Chile perdí mi virginidad" : [entrevista] [artículo] Jorge Palacios.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Palacios, Jorge

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky "En Chile perdí mi virginidad" : [entrevista] [artículo] Jorge Palacios. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile