



Gabriela llega

Egresada recientemente de la enseñanza media, he disfrutado plenamente, al igual que toda mi familia, con la obra de teatro "Gabriela". En ERCILLA se critica este espectáculo, diciendo incluso que la obra puede producir alejamiento hacia nuestra querida Gabriela Mistral. Más yo creo que esto no es probable, pues la actuación de Alicia Quiroga, aparte de ser perfecta, es muy emotiva, lo cual produce un acercamiento hacia la figura de la poetisa.

Es cierto que algunos cuadros se alargan, pero esto no parece vano, ya que se vibra con cada palabra, con cada hecho.

Todos, creo yo, hemos leído mucho sobre la vida de Gabriela Mistral, y esta obra de Jorge Marchant termina por darnos una idea general de los varios aspectos de su vida.

Es mi opinión muy personal que quisiera entregar a quien hizo la crítica. Pero, además, debo agregar, por testimonios recogidos directamente, que hemos sentido de manera profunda el contenido de la obra.

Pueda ser que todas las compañías sigan adelante con presentaciones de teatro tan hermosas como ésta. A mí me encanta el teatro y no gustaría que la gente aprendiera a valorar el esfuerzo de los actores que entregan tanta siquera a nuestra cultura.

Luisa Jego F.
Santiago



O

J

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Gabriela llega [artículo] Luisa Jegó F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jegó F. Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela llega [artículo] Luisa Jegó F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)