

Renacer de Chile, Angol, 22-IV-1981, p. 3

Valores del Arte nacidos en Angol

'Renacer de Chile', presente en la actividad cultural y artística de nuestro nación y la región, ha estimado de sumo interés dar a conocer algunos valores de renombre nacional e internacional, hijos de nuestra tierra, que a través de su brillante obra creativa, de méritos indiscutibles, nos han dado a conocer dentro y fuera de nuestras fronteras, siendo digno ejemplo para las generaciones de hoy y de futuro.

Consideramos que nuestro modesto aporte, ha de constituir valiosa contribución, especialmente para el alumnado, que verá enriquecidos sus conocimientos con esta materia de cultura general.

En esta hermosa larea, contaremos con la asesoría de nuestro distinguido colaborador, poeta de prestigio nacional e internacional, hijo de Angol, don Augusto César Ron Villagra, cuyo nombre constituye prenda de garantía; pues cuando fuera becado por Casa de la Cultura Ecuatoriana en sus Recitales y Conferencias, sobre 'Premios Nacionales de Literatura,' se refirió a 'Valores Artísticos Hijo de Angol'.

PEDRO DE OSA

Fue el primer poeta chileno y de América en el orden cronológico, nacido en tierra chilena, en este hermoso y epopeyigo valle de Angol, cantada innumerables veces por pintores y poetas; cura de leyendas y hechos históricos entre dos razas legendarias, engrandecidas por el tiempo y la distancia.

Nuestro poeta nació el año 1570. A temprana edad fue llevado al Perú, donde posteriormente ingresó a la famosa Universidad de San Marcos en Lima, estudió bajo la protección de don García Hurtado de Mendoza, obteniendo su Licenciado en Teología, graduándose más tarde de Abogado.

Ocupó el cargo de Regidor y tuvo el título de 'Gentil Hombre de Lanza a caballo.'

Su principal obra la constituye el poema épico, 'Arauco Domado', que tiene como protagonista a don García Hurtado de Mendoza. Es un libro de valor histórico.

'El Arauco Domado', influyó en algunas obras de autores españoles, como en el caso de Lope de Vega, que escribió una comedia que lleva el mismo nombre.

Pedro de Osa tuvo como modelos principales de su obra criolla a: Virgilio, Garcilaso de la Vega y Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Su poema épico, consta de diecinueve cantos, con más de diez y seis mil versos, pléticos de alusiones mitológicas, donde el autor presenta a los araucanos como gentiles y enamorados, y a las mujeres como 'finas bellas rubias.'

Nuestro poeta falleció en Lima en 1635. Sus obras principales son:

- 'El Temblor de Lima' (1606)
- 'Una Canción Real' (1613)
- 'Ignacio de Cantabria' (1639)
- 'El Vasallo' (1635).

LO DE OSA

Valores del arte nacidos en Angol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valores del arte nacidos en Angol. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)