

UN HIJO DE ANGOL

Pedro de Oña: el primer poeta Chileno

Escribe: Dario de la Fuente Duarte.

Antes de intentar una reseña de la personalidad de Pedro de Oña y su poesía, es de conveniencia hacer presente que la literatura ha sido, sin duda alguna, la manifestación cultural más importante que ha tenido Chile en el curso de su historia. Se ha dicho que Chile es un país de historiadores y poetas y esto acierto se ha visto ratificado ante la luz de la tierra con el otorgamiento de dos Premios Nobel de Literatura en dos nombres mayores de la poesía nacional: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, cuyos versos se leen en todos los idiomas conocidos.

Figuras de esta manera constituyen, en la mayoría de los casos, resultados de un ámbito propicio, con el compendio de una larga y activa trayectoria cuyos frutos deben ser proclamados hasta encontrar la acuña primordial que generó la fronda abundante y frutal de nuestra poesía.

Las cartas de don Pedro de Valdivia y "La Araucana" de don Alonso de Ercilla y Zúñiga, son los primeros hitos de donde arranca la riquísima historia de nuestra literatura. Ercilla, con su magnífica erudición en que cantaba la lucha y el ensamble de las dos razas que forjaron nuestra nacionalidad, nos otorgó el privilegio de ver el único país joven que cuenta con su epopeya. Nacido en España y combatiendo en Chile por la causa española, pertenece a nuestra literatura por la índole de su temática.

Afincado el hispano en el solar de América, naturalmente la primera generación predominantemente americana, conservando la valiosa espiritualidad de la cultura hispana, peninsular, la objetivó en aquello que le era más inmediato, es decir, produjo el enlace del hombre con el paisaje y el acontecer en el lugar de su nacimiento. En Chile se dio el caso de Pedro de Oña, el primer escritor, nacido en el país.

Nacido el poeta en 1576, en la que por entonces frágil tierra de Angol, pequeña villa fortificada, rodeada de selvas seculares, escenario de los rudos combates con los araucanos, combates por decenas sangrientas, propios de la conquista. Precisamente su padre el aguerrido pero poco prudente militar Gregorio de Oña, fue muerto en uno de esos combates. Su ma-

quistas.

El pequeño Pedro fue enviado a Lima, ciudad en la que se educó. Su biografía se encuentra aún en una etapa de investigación. Se estima que salió de la ciudad de los virreyes año por 1592 muy posiblemente con destino a Quito. Cuatro años después dio a la publicidad su obra principal: "Amoro Domado", la que le provocó no pocos problemas tanto así que su apartamiento dio origen a un proceso inculcado en su contra.

Casó con Ana Farfán de los Godos y hubo de este matrimonio cinco hijos. Vivió en la más sencilla pobreza, a tal punto que en un informe al Virrey, Oña escribe textualmente...: "que los más de los días no tenían de qué alimentarse." Ana Farfán de los Godos, muy joven aún, falleció en 1605 y en 1613 el poeta contrajo matrimonio con doña Beatriz de Rojas.

A esta altura de su vida fue nombrado para ocupar un empleo administrativo en Jaén, villa por entonces bastante mal mirada, pero logró conseguir una plaza como gentilhombre del Cuerpo de Lanzas de a Caballo del Virrey. Lo más probable es que haya viajado posteriormente a Chile y no se descarta que lo haya hecho también a España porque de él no se tiene todavía ningún dato concreto en el período comprendido entre 1613 a 1630. Este último año citada el Conde de Chinchón nombró al poeta Corredor de la provincia de Calca y Luras, distritos que hoy pertenecen al Departamento del Cuzco.

En 1633 dedicó su obra "El Vagabundo" al Conde de Chinchón y nuevamente, se produce una total falta de antecedentes en torno a su vida, incluso acerca de la fecha y lugar de su muerte. Se cree, que esta pudo haber ocurrido en el Cuzco, durante un viaje a Lima y es difícil llegar, por el momento, a conclusiones valederas porque en la Parroquia del Sagrario, de Lima, no se encuentran los libros de Defunciones que corresponden al período que va desde 1609 a 1651. Se cree que el deceso pudo haber ocurrido allí porque fue donde pasó la mayor parte de su vida, contrajo dos veces matrimonio y fue donde nacieron sus hijos.

Entre los investigadores que han de-

Pedro de Oña, el primer poeta chileno [artículo] Darío de la Fuente Duarte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de Oña, el primer poeta chileno [artículo] Darío de la Fuente Duarte.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa