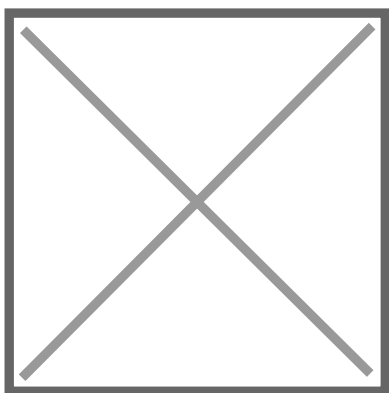




"Chile y su gente"

Por Roberto Araya Silva



DE LOS PRIMEROS HISTORIADORES DE CHILE

"Es muy llana, santísima, de mucho contento; tiene cuatro meses de invierno no más, que en ellos, si no es cuando hace cuarlo de luna, que llueve un día o dos, todos los demás hacen tan lindos soles, que no hay para qué llegar al fuego. El verano es tan templado y corren tan deleitosos aires que todo el día se puede el hombre andar al sol, que no le es inoportuno. Es la más abundante de pasto y sementeras, y para darse todo género de ganado y plantas que se puede pintar; mucha y muy linda madera para hacer casas, infinidad otra de leña para el servicio de ellas, y las minas riquísimas de oro, y toda la tierra está llena de ello...

Haga saber a los mercaderes y gentes que se quisieren venir a vecindar, que vengan, porque esta tierra es tal, que para poder vivir en ella y perpetuarse no la hay mejor en el mundo".

Esto, que pareciera una promoción turística de SERNATUR o una invitación a inversionistas extranjeros de ProChile es el texto de una de las once cartas escritas por el conquistador de Chile, Don Pedro de Valdivia, quien puede considerarse el primer escritor e historiador de Chile, cuya vida fue luchar, fundar y

tra en su obra "La Araucana" rasgos importantes de la tierra y de sus hombres, retratando la personalidad y bravura del araucano, quien opuso tenaz resistencia al conquistador. A las dos de la tarde del 28 de febrero de 1558, luego de cruzar el hoy llamado Canal de Chacao, que separa el continente de la Isla Grande de Chiloé, en forma veraz, talló en un árbol su aventura.

"Aquí llegó, donde oír no ha llegado, don Alonso de Ercilla, que el primero en un pequeño barco deslastrado, con solo diez pasó el desagadero el año de cincuenta y ocho estrado sobre mil y quinientos, por febrero, a las dos de la tarde, el postrer día, volviendo a la dejada compañía".

La Araucana nace de la observación de la realidad y de la lectura de la literatura épica. Esta obra, su autor Alonso de Ercilla y Zúñiga la dedicó al rey Felipe, y fue sin duda la primera publicación respecto de Chile.

Pedro de Oña, que puede considerarse el tercer escritor de Chile, es a la vez el primer escritor chileno por cuanto había nacido en la ciudad suroeste de Angol. De niño aprendió él la lengua mapuche, y su obra "El Arauco Domado", publicada en Lima en 1596, constituye un apunte histórico importante del descubrimiento y conquista.

violas, jazmines, azucenas, amapolas".

"La cartas" de Valdivia, "La Araucana" de Ercilla, y "El Arauco Domado" de Pedro de Oña son escritos del siglo XVI que se refieren a las guerras entre españoles y araucanos. En el siglo siguiente, estas guerras continúan siendo la preocupación de los escritores, porque el país vivía con la tremenda inquietud de luchar contra unos indígenas valientes y empujados en mantener la independencia de sus territorios y de sus costumbres. La literatura muestra la manera de ver las cosas que tienen las gentes de un lugar y una época determinada.

Hay diferencia entre estos tres primeros escritores de Chile del siglo XVI y los que le siguieron en el siglo XVII. Estos últimos escriben literatura en prosa, mientras que los anteriores, salvo Valdivia, escribían poemas en versos. Vale destacar entre los seguidores de las crónicas iniciales de nuestro Chile del siglo XVI a : Francisco Pineda y Bascuñán, autor del "Cautiverio Feliz", y a los sacerdotes jesuitas Alonso de Ovalle, que escribiera su "Histórica Relación del Reino de Chile", y Diego Rosales, célebre por sus descripciones de las aves chilenas.

Chile y su gente" [artículo] Roberto Araya Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya Silva, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile y su gente" [artículo] Roberto Araya Silva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile