

El Siglo - SANTIAGO, 25-IV-1969, p. 10

701131

LA TRANSFORMACION: UNA OBRA JOVEN PREPARA EL TEATRO "TEKNOS"

UNA obra teatral, "La Transformación", donde el autor, el director y el autor de la música suman apenas 63 años, está montando el Teatro Teknos de la Universidad Técnica del Estado, para ser estrenada antes del 13 de mayo.

Hasta el momento, tanto los actores como el personal técnico se encuentran preparando la escenografía y vestuario; claro que sin que los primeros despidan ensayos y clases de expresión corporal requeridos por las necesidades de la obra.

QUE ES LA TRANSFORMACION?

Tomas Enrique Ordóñez, un joven autor de apenas 20 años, estudiante de Construcción Civil de la UTN, dijo a EL SIGLO que su obra pretende ser un juego de formas y diálogos con un tratamiento moderno que muestra una realidad actual, partiendo de situaciones absurdas.

—Es la primera vez que entreno una obra, aunque he escrito varias, dijo Ordóñez. "Trato de mostrar a través de la obra a una humanidad sin perspectivas, en una constante búsqueda de su razón de ser; de una forma de encontrarse a sí misma. Y en este camino, en choque con los valores establecidos, nos somete a falsas

la obra es una farsa donde se plantea la creencia en falsos dioses. Esto es llevado con gran alegría y planteada con un juego cómico. Creemos que con el montaje de esta obra rompemos los cánones que ha tenido el TEKNOS, que siempre ha estrenado obras de corte realista, aparte de "Escape Libre", hace un tiempo atrás. Ahora se da una forma nueva tanto en cuanto a texto y a escenografía.

—Los actores —agrega— han tenido que trabajar duro, en primer lugar porque no son profesionales y no cuentan con una preparación completa, y en segundo lugar, porque la presentación requiere gran expresión corporal. En este sentido, hemos trabajado diariamente una hora y media, aparte del ensayo.

LA MUSICA

La obra está amenizada con música electrónica, compuesta por el joven de 23 años, Óscar Lepelley, junto a la colaboración del técnico de la radio de la UTN, Gustavo Araya.

—No se trata aquí de meter música por meter, dice el autor, sino que ésta está completamente integrada a la obra. Es realizada en función de ella y participa plenamente en la acción. No es música incidental.

—Al comienzo, dice Lepelley, pensábamos tener una mís-

Una obra joven prepara el teatro "Teknos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra joven prepara el teatro "Teknos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)