

EL SIGLO - SANTIAGO
23-8-1969

PAGINA DIEZ

701133

EL SIGLO, VIERNES

LA TRANSFORMACION SIGUE CON EXITO

CON todo éxito continua presentándose en la Sala Bulnes la farra en dos actos "La Transformación", del joven autor, de 20 años, Tomás Enrique Ordóñez, y que

pusiera en escena el elenco teatral del TEKNOS.

El público, según los dirigentes del teatro, ha respondido asistiendo en buena medida a ver la representación, arrojando con aplausos el desempeño de los actores.

Para el autor, la obra es la muestra de una sociedad que busca afanosamente su razón de ser, pero que "a mediocridad les impide el hallazgo de algo positivo, aterrando a cosas banales.

—En el caso —dice Tomás E. Ordóñez— de los asedadores, dos personajes que representan la preocupación acudointelectual de quienes buscan un elemento puro, para ellos, la basura, con una convicción sincera de que este elemento existe, siendo para ellos esa constante búsqueda el escape a sus inquietudes.

La rutina, la mediocridad, la falta de horizontes, lo absurdo y otros elementos que conforman el sino de mucha gente, están representados en la obra, a través de los diferentes personajes. "La morbosidad, la sensualidad, el statua burocrático de tener que hacer algo todos los días —casi siempre lo mismo— están mostrados en la obra", agrega Ordóñez. Al final, todo ello

es captado por un símbolo que representa el libre y fácil escape a desde las situaciones. Una salida falsa, que el propio autor le ha dado a la obra, la cual la considera como algo que "no da soluciones sino que es meramente expositiva".

SIN PRETENSION

—Todos los personajes presentados en la obra, y la forma de presentarlos, podrían prestarse para que alguien pudiera decir que se trata de una obra pretensiosa. Ello no es así, porque la trama misma es sencilla y tratada en forma sencilla, ágil, humorística; empleando diversos tipos de teatro, especialmente aquellos que tienen que ver con el absurdo, agregó el autor.

Ordóñez está satisfecho con el trabajo realizado, tanto por el Director, Alejandro Cohen, como también por el equipo de actores y técnicos. "Ellos supieron imprimir la agilidad a la obra, destacando además la importancia que dentro de ella tiene la música, del joven Óscar Lepelley, que no sólo se limita a un papel pasivo o secundario, sino que está intimamente relacionada con la acción".

Junto con la representación de "La Transformación", el elenco del TEKNOS se encuentra preparando el montaje de la segunda obra del año, "La Heroica de Buenos Aires", del autor argentino Antonio Burto Vallejo.



AUTOR

■ TOMAS E. ORDENES, el joven autor de La Transformación obra teatral que muestra el TEKNOS.

La transformación sigue con éxito [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La transformación sigue con éxito [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile