





Valores artísticos que son hijos de Angol

CESAR ROA VILLAGORA, poeta de nuestro
Angol de Los Confines.

La Dirección del diario se complace en presentar al poeta, **AUGUSTO CESAR ROA VILLAGORA**, miembro de la "Sociedad de Escritores de Chile" y "Grupo Poesía de la Poesía"; quien exhibió la personalidad artística de valores de contrabando internacional existiendo en Angol.

Recordemos que Roa fue invitado por "Casa de la Cultura Basterrosa, junto a su hijo, MIGUEL ANGEL, para que exhibiera sus obras al óleo y acuarela, y el poeta ofreciera Recitales de su poesía y Conferencias sobre "Premios Nacionales de Literatura" de Chile.

Recorrió Ecuador, ocupando la tribuna de "Casa de la Cultura, "Colegio San Gabriel", Universidad Central de Quito, Universidad Católica, diferentes colegios, etc. etc.

En una oportunidad, una de las obras de su hijo, titulada, "El Valle de Angol", fue recibida por el presidente de "Casa de la Cultura, el gran pintor, Oswaldo GUAYASAMIN, para el "Museo Latinoamericano" de Quito.

Como contribución a renovar valores nacionales desconocidos a ciudades, Eje de Angol, cuyo aporte en el campo literario y artístico ha sido incesante, traspasando nuestras fronteras, lo que constituye digno ejemplo para las generaciones de hoy del futuro.

Considero necesario repetir en esta oportunidad.

DON PEDRO DE OÑA.

Primer poeta chileno y de América en el orden cronológico, nacido en "Angol de los Infantes", en 1579. (Así se llamaba en sus épocas).

Aquí transcurrió su infancia y según sus memorias abandonó el territorio a los veinte años, radicándose en Lima donde hizo estudios universitarios, graduándose de licenciado en Teología, en la famosa Universidad de San Marcos.

Fue un poeta de gran sensibilidad lírica, que durante toda su vida, llevó grabada en su alma la imagen de su tierra natal, que describió en emocionadas estrofas en su obra, "Arca-

Lopéa 1886, "El Vestido", (poema heroico) 1885.

Como buen creador (sus admiradores y detractores), su obra fue celebrada por Garcilaso de la Vega, Calderón de la Barca y Lope de Vega, de este último encontramos el siguiente elogio:

"Lo cual como poco nadie se atreve
Cantar en otros castellanos,
Antes parara en Chile con gusto
Que Pedro de Oña aquel famoso indiano."

Podemos decir que de Oña fue un seguidor de la lírica trazada por don Alonso de Ercilla y Eslépe; pero supo correr con colores propios destacando el ritmo de su personalidad poética.

Hace algunos años un compatriota nuestro, don Salvador Dismarck, presentó como tesis para doctorarse en la Universidad de Colombia, un estudio sobre Pedro de Oña, donde le tribuda un erudito y documentado homenaje.

Analiza el "Arcaico Domado", verso por verso, palabra por palabra, sus fuentes y representaciones, etc. etc.

De Oña es el campo internacional, ligera fusión a don Alonso de Ercilla, en compendios de literatura castellana que cubren las muchachas españolas.

En Chile es el antepasado de todos, no por ser el primero en el tiempo, sino por que tuvo el fundamento fundamental de los letras nacidos, nacer: el amor a su patria, la adoración por su tierra y deseo de servirle a través de su Arte. De Oña es hijo indiscutible e incontestable en nuestra lírica. Se muestra vivo y perdurará, sin conocer peso al olvido, que sería suculter toda obra intrascendente.

Por eso a más de cuatrocientos años de su nacimiento, en esta tierra legendaria que le sirvió de camino por sus calles polvorrientas de pena, de risadumbre hoy, nuestro homenaje, ya que su obra reside el transcurso de los años, agotándose cada día.

Creo interpretar la emoción de todos, que siempre rebotará en su espíritu la gente heroica que nos inspira en sus estrofas inmortales.

Valores artísticos que son hijos de Angol [artículo] Augusto César Roa Villagra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa Villagra, Augusto César, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valores artísticos que son hijos de Angol [artículo] Augusto César Roa Villagra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile