





Valores artísticos que son hijos de Angol

CEsar ROA VILLAGRA, poeta de nuestro
Angol de Los Cañones.

La Dirección del diario se complace en presentar al poeta, AUGUSTO CESAR ROA VILLAGRA, miembro de la "Sociedad de Escritores de Chile" y "Grupo Poesía de la Poesía", quien exhibe la personalidad artística de autores de nombre internacional nacidos en Angol.

Recordemos que Roa fue invitado por "Casa de la Cultura Ecuatoriana", fundó a su hijo, MIGUEL ANGEL, para que exhibiera sus obras al público y enseñarla, a el poeta ofreció Recitales de su poesía y Charlas sobre "Premios Nacionales de Literatura" de Chile.

Recorrió Ecuador, exponiendo la tribuna de "Casa de la Cultura", "Colegio San Gabriel", Universidad Central de Quito, Universidad Católica, Jardines culturales, etc. etc.

En esa oportunidad, una de las obras de su hijo, titulada, "El Valle de Angol", fue seleccionada por el presidente de "Casa de la Cultura", el gran pintor, Gonzalo GUAYASAMIN, para el "Museo Ecuatoriano" de Quito.

Como continuidad a relatar sobre estos autores descriptores y escritores, Dijo de Angol, cuya esencia es el campo literario y artístico ha sido fuerte, trascendiendo nuestras fronteras, lo que constituye algún motivo para las generaciones de hoy del futuro.

Considero necesario reiterar en este espacio, la calidad de:

DON PEDRO DE OSA.

Primer poeta chileno y de América en el orden cronológico, nacido en "Angol de los Jardines", en 1570. Así se llamaba en sus tiempos.

Aquí transcribo su infancia y según sus biografías abandonó el territorio a los diez años, radicándose en Lima donde hizo estudios universitarios, graduándose de licenciado en Teología, en la famosa Universidad de San Marcos.

Fue un poeta de gran sensibilidad lírica, que duraría todo su vida, llevó grabado en su alma la imagen de su tierra natal, que describió en emocionadas estrofas en su obra, "Arce-

Lopina 1628, "El Testero", (poema homólogo) 1628.

Como bien señalar sus admiradores y defensores, su obra fue celebrada por Garcilaso de la Vega, Calderón de la Barca y Lope de Vega, de este último mencionamos el siguiente elogio:

"Lo cual como poesí nadie se acuerda
Cantar en verso castellano,
Asimismo parecía en Chile cosa rara
Que Pedro de Osa aquél famoso tuviera.

Podemos decir que de Osa fue un seguidor de la línea trazada por don Alonso de Ercilla y Zúñiga, pero con certeza con colores propios caracterizando el ritmo de su personalidad poética.

Hace algunos años un compatriota nuestro, don Salvador Díaz Mardones, preparó como tesis para doctorar en la Universidad de Colombia, un estudio sobre Pedro de Osa, donde la tribuna le erindió su documentada honestidad.

Análisis el "Arceo Domado", verso por verso, palabra por palabra, sin fijarse y repetir sentencias, etc. etc.

De Osa en el campo internacional, figura justo a don Alonso de Ercilla, en consideración de literatura castellana que califican los más destacados especialistas.

En Chile es el antepasado de todos, no por ser el primero en el tiempo, sino por que tiene el sentimiento fundamental de las letras nacio, nales; el amor a su patria, la admiración por su tierra y deseos de servirle a través de su Arte. De Osa es más indiscutible e incomparables en nuestra literatura. Su nombre vive y perdurará, sin conceder paso al olvido, que resulta escuchar toda otra latitudinaria.

Por eso a más de cuarenta años de su nacimiento, en esta tierra legendaria que se viene cambiando por sus calles polvorizadas de piedra, recordando hoy, nuestro homenaje, ya que su obra resiste el transcurso de los años, aguantándose cada día.

Otro interpretar la emoción de todos, que siempre rebollar en su espíritu la gente hermosa que nos separa en sus entrañas inmortales,

Valores artísticos que son hijos de Angol [artículo] Augusto César Roa Villagra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa Villagra, Augusto César, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valores artísticos que son hijos de Angol [artículo] Augusto César Roa Villagra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)