

ORESTE PLATH

Andacollo: Gran importancia en el folklore religioso

Oreste Plath, investigador y escritor largamente conocido fue uno de los conferencistas invitados al Simposium realizado anteayer en Andacollo. Tuvi- mos que rescatarlo de entre una nube de estudiantes que solicitaban su autógrafa.

Cuando le pedimos conver- sar para Diario "EL DIA" no titubeó y accedió de inmediato:

Don Oreste ¿cuál es su impresión de este Simpo- sium?

—"Me parece interesan- te en la medida que ha per- mitido conectar a profe- sores con estudiantes, edu- cadores y público que ama nuestro folklore. Es una reunión no para pasar una tarde solamente sino que para remecernos nosotros mismos en los aspectos de la religiosidad y lo popular.

Además yo creo que estos encuentros, están probando una vez más que esta zona tiene un gran sentido frutal, floral, mineral y religioso.

Esta fusión tan importante ha producido por ejemplo un Mondaca, un Magallanes Moure, una Gabriela Mistral, esto en la literatura. No es poco decir que esta zona tiene un premio Nobel.

Por sus investigaciones realizadas, ¿cree Ud. que la IV Región es rica en folkló- re religioso?

"Yo creo que lo más im- portante en el aspecto fol- klórico religioso es Anda- collo. Con todos mis respec- tos a la Candelaria (III Re- gión).

¿Más importante que otras regiones?



ORESTE PLATH, escritor e investigador folklórico, tuvo claros conceptos para referirse a la significación de la celebración de la Virgen de Andacollo.

"Sí, es más importante".

¿Se concentraría más el folklore religioso en la III y IV Región, teniendo pre- sente que existe una Fiesta de La Candelaria y una Fiesta de Andacollo de gran relevancia?

"Yo enfatice en mi expo- sición que la Fiesta de La Candelaria en Copiapó, que es una zona minera, produ- ce un tipo de danza y el traje que usan los danzantes, es del antiguo minero. Lo puede Ud. comparar con la estatua de Juan Godoy que le levantaron en Copiapó, es similar a la que usan los chinos danzantes".

¿Básicamente que es lo que atrae al hombre hacia la imagen de la Virgen?

"Bueno hay una fuerza innegable emocional religio-

sa. Es un sentido religioso ¿comprende?. Es la única forma que tiene él de encon- trar alguna justicia. Y las en- cuentra en la Divina induda- blemente".

¿El sentido religioso se dará mucho más en perso- nas que ejecutan un trabajo más duro, por así decirlo?

Innegablemente. Están mucho más expuestos tam- bién. Ud. ha visto, aquí mismo en Andacollo las ve- ces que han quedado atrapa- dos. Y que todo el pueblo ha estado en una rogativa. Lo que en reciprocidad por regresar sanos y salvos, agra- decen durante las fiestas, los 24 y 25 de Diciembre. Y creo que cuando pasan estas cosas en el próximo encuen- tro con la Virgen acude mucho más público".

**Andacollo: gran importancia en el folklore religioso:
[entrevista] [artículo]**

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andacollo: gran importancia en el folklore religioso: [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile