

Se Hace Camino al Andar... 692.903 ✓

Leve de estatura, de nariz agresivamente italiana, de verbo absorbente, Juan Lorenzini Correa entró de manera hostil a la literatura: trepado en lo que Jorge Dubon llamaría "Citró-Rocinante". Liberal abogado, destruyó el rigor de los códigos y el oscurantismo de los oficios por la arlequína de la prensa, la recreación de su vida.

"En citrón a Canadá", significó una aventura por la geografía americana. Una mirada aquí. Otra más allá. Y un camino largo que baja y se pierde. Igualito a la canción. Perdón, casi. Vital, inquisitiva, humeante, señaló costumbres, paisajes, reflexiones.

Después escribió "Presencia de niño". Libro tierno: con ardor de amor, con ventanales campesinos, con irrepetible ingenuidad.

Lo aplaudieron Alone, Sabella, Del Solar. Muchos más.

Lorenzini se echó atrás algunos meses, destruyendo carillas, inmerso en sus nostalgias, inflamado de entusiasmo. Y he lo aquí — siempre locuaz, generoso — con "Camínante". El chico que en "Presencia de niño" quedó a las puertas de la pubertad, sigue su tránsito.

—Un fuerte estado de ánimo me impulsó a relevar el tema, y el adolescente va por sus propios rumbos, sin otra compañía que sus gozos, sus tristezas, sus angustias y sus amores.

Lorenzini no se siente desligado de la abogacía. Durante veintidós años le ha permitido ganar el pan. Pero —claro— se sabe que no sólo de pan vive el hombre. Al menos Lorenzini. Y con cierta libertad económica quiso comunicar. Crear.

Lo pone en énfasis:

—Me lleva a escribir la necesidad de participar mis ternuras, mis temores, mis soledades, mis esperanzas. En la literatura encuentro tranquilidad de espíritu para dar forma a todo lo que hierve y está dentro de mí.

El adolescente de su obra se hace severo, maduro, cuando descubre las claves de su afán:

—La paz que rodea a la creación literaria hace ponderado al violento, juicioso al apresurado. Y permite que la confusa imagen que exponemos en el febril vivir cotidiano aparezca dibujada con las líneas que son realmente las esenciales de nuestra personalidad. "Presencia de niño" y "Camínante" son la expresión del amor que el adulto temió reconocer en público.

Quiere penetrar en el mundo de la juventud. Sin demencias ni maritimes. No evoca con amarga nostalgia. Sólo hay paisajes distintos. Lo que ayer —en la adolescencia del autor— fue agreste hoy es multitud de líneas.

Inapelablemente, propuesta por sus



lectores, salta la interrogante: ¿Es autobiográfica su obra?

—Efectivamente. Tanto "Camínante" como "Presencia de niño" son obras autobiográficas. No me movió jamás un interés mequino de proyectar mi propia imagen, la de mi familia y la de mis amigos más cercanos. Y si me valí de tales elementos fue porque no conozco tan bien como la mía otra realidad infantil o juvenil.

Se le ve evidencia en esta aventura literaria y económica. Juan Lorenzini publicó "Camínante" en Ediciones Forja. Es un sello bajo cuyo alero piensa cobijar sus obras más íntimas. Le pertenece, en comunión con su hermano Jaime. Y —¡mucho atención!— la tirada alcanza a cinco mil ejemplares. Colmada de refrescante autenticidad, la obra se gestó con mayores exigencias. Lorenzini traza el paralelo con la taquillera "Presencia de niño":

—Para escribir "Camínante" ocupé largas horas durante más de tres meses. Medité mucho. El pequeño de "Presencia de niño" fluyó libre y alegremente. El adolescente y el joven nacieron con rigores de alambamieco. Mental y emocionalmente me resultó más fácil volver a convertirme en niño que personificar las inquietudes, las contradicciones y las pequeñas rebeldías que pueblan la vida de la juventud.

Idealismo. Gracia. Picardía. Así se hace camino... Con una confesión final de Lorenzini:

—Desde me sentí plenamente libre de nuevo fue cuando rememoré el primer amor del joven.

ENRIQUE RAMÍREZ CAPELLO

LAS ULTIMAS NOTICIAS. SANTIAGO

15-VIII-1974

P.S.

Se hace camino al andar ... [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se hace camino al andar ... [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa