

Barómetro de libros

Geografía del mito: Oreste Plath

Oreste Plath ha recorrido una vez más su querido país, redescubriendo la que él llama la "Geografía del mito y la leyenda chilena" (Ed. Nascimento, Santiago, 1973, 443 páginas). *Lejos* le centran, lo que oye de boca del pueblo y lo que viejos textos regionales indagaban sobre las fantasías lugareñas conforman un volumen que servirá a los estudiosos para demostrar que somos un país de asombrosa fantasía.

Con el "mito" el hombre ha tratado de explicarse su universo limitado por cerros, ríos y las brujerías que pone el hogar para atajar el vagabundaje de otros habitantes. El mito entrega el conocimiento de la vida del hombre antiguo y la interpretación de su pensamiento y de sus acciones. Es una clave que permite reconstruir, trozo a trozo el tiempo sin epórfura. El dato mitológico pasa a ser el auxilio a muchas disciplinas humanisti-

cas y científicas que exploran el origen, el ambiente y el quehacer natural e intelectual del hombre".

De la provincia de Tarapacá a la de Magallanes, esta agitada y fértil "geografía" nos revela los fantasmas de la noche y las interpretaciones de los milagros del día, de chilenos que están atentos a lo maravilloso. Así se explican las sorpresas del amor, que da una joven que queda embarazada —misteriosamente, según ella— y que nada puede tener una explicación en Chile. El Trauco. Los hijos naturales de la portentosa Isla no tienen como padre a atrevidos lugareños; sin duda, son los "hijos del Caleuche".

En lo que nos atañe, la provincia de Valparaíso. Oreste Plath recoge varios temas míticos. El "Oriflama", nave de los agonizantes; es un barco fantasma que recorre los puertos del litoral chileno, con los nombres de "Nave de los muertos", "El Cementerio Flotante". No ha faltado el buque que ha ahogado el

"Oriflama", como fue el caso del velero "Gallardo" el 23 de junio de 1770. Había a bordo de la fantasmal nave 106 moribundos, los que no podían hacer ninguna maniobra en la nave; de ahí que ésta se encontrase al garete. De súbito, se levantó un viento que separó las naves. Ya no volvieron a encontrarse y el "Oriflama" siguió su recorrido por su mundo fantasmal.

La "Piedra Fiel" es la de las suicidas. Por mucho tiempo fue un alto promontorio, hasta que lo cercenaron para evitar la tentación de la altura. Ya, desde más cerca, los suicidas veían el terror de las olas y las rocas y lo pensaban dos veces. Dice Oreste Plath que, en ese tiempo, "al pie de la roca, ramazones de algas se extendían y distendían, como tentáculos después gigantes y se contaba que los suicidas erguían la cabeza entre estas plantas como incitando a lanzarse a las alturas torturadas".

"La Campana" era más alta. Tenía un promontorio

CLAUDIO SOLAR

en la cuspide que era de oro puro. La codicia de los españoles hizo que los brujos indígenas hicieran un conjuro. Se hundió la cumbre de la montaña y sepultó el cono de oro. Desde entonces, quedó esa forma de cargona. No faltan los que buscan el lugar donde se hundió esa punta de tanta riqueza. También existen unas cavernas. En una de ellas, un curioso dice que entró y vio el escondite maravilloso. Pero después la montaña se cerró. Perdió el conocimiento y, más tarde, volvió a encontrarse al garete.

Otros temas son "La Casa Misteriosa de Playa Ancha" que, por muchos años, intrigó a los porteros que veían un viejo y abandonado jardín, una puerta de hierro clausurada, alios

mueros sus respuestas".

la noche, ruidos de i decenas. Al morir las dos ancianas que habitaban la casa, se supo la verdad de este "misterio". Hoy, edificios de departamentos alegres se levantan donde ayer se ensombreció el mito.

No faltan las "Batallas entre las olas". Entre las costas de Concón y Quintero, los pescadores ven una batalla reñida, cuando reventan las olas.

"La Roca del Buey" es un peligroso escollo que aflora a la superficie. Esto obligó a poner una boya señalizadora. Ya la "Boya del buey" pasará a la historia. El Faro de Punta de Angollos reemplazó el característico bramido, que hacía pensar en un buey sumergido, por una señal de pito que llegará a muchas millas de distancia, evitando las naufragios.

Caribosa labor la de Oreste Plath y oportuna. Es el momento de recoger y ordenar nuestra riqueza mítica. Otras costumbres y otros relatos van borrando el pasado que se va a lo deforntan. Mueren los depositarios de la tradición oral. Oreste Plath sabe animar también estas versiones con su estilo de poeta que vuelve a ver lo que el pueblo admira.

PROMAR Ltda.

PRODUCTOS CONGELADOS DEL MAR LTDA.

Venta directa de fábrica al público. Atención: 9 a 13 y 15, 20 a 19 horas. Longosillos, camarones, frascos y congelados. PRECIOS DE FABRICA: \$ 1.800 EL KILO

Solo de Venta Fábrica: 14 NORTE 1335 — TELÉF. 971832

LA ESTRELLA, sábado 1º de junio de 1974 — Pág. 21

Geografía del mito [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Geografía del mito [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile