

Hugo Arévalo:

TRES MESES Y MEDIO DE TRABAJO CON NERUDA

"Oí la noticia en la radio, cuando salía de la ducha. Al principio no la creí. Pense que había sido una noticia falsa. Pero después, cuando se confirmó, me alegré como si me lo hubieran dado a mí." Quien así habla es Hugo Arévalo, director de televisión de Canal 13 y muy ligado al poeta en los últimos meses. Le correspondió dirigir la serie de veinte programas que sobre la vida de Neruda realizó el Canal.

Durante tres meses y medio trabajó diariamente con el escritor y tuvo oportunidad de conocerlo a fondo, incluso intimamente. Muchas veces recuerda alojáramos en la misma casa; en las mañanas debía llegar hasta su plaza, sentarme a la orilla de su cama de informarle del Plan de Trabajo para el día.

Fue una experiencia interesante, señala, aunque al principio difícil. Sobre todo por su sistema de vida, por su concepción del tiempo. Para él nada tiene urgencia y esto, lógicamente, nos producía algunos problemas. Pero fue sólo al principio; después nos sometimos y utilizamos su sistema de vida para el programa.

¿Es un hombre de carácter difícil?

— Yo diría que no. Todo depende de cómo se le trate. Es

muy tierno y hasta paternal. Recuerdo que el primer día de filmación tuvimos el primer tropiezo justamente por su siesta. Ese día dormió más de lo habitual y cuando se levantó, ya el sol se había ido y no había caso de trabajar. Al día siguiente buscó la manera de compensarnos afectuosamente, mostrándonos los secretos de Isla Negra. En general, es un hombre que gusta de hacer pequeños regalos. A mí me regaló una impresión muy antigua de la Lira Papuján, que tiene el prólogo de Pablo Neruda.

LOS VEINTE PROGRAMAS

Comenzaron a rodarse el 12 de octubre del año pasado y al cabo de tres meses y medio quedaron prácticamente finalizados los trabajos de filmación.

Se trata de una serie que muestra el variado paisaje de Chile a través de una cuidadosa selección de poemas de la extensa obra del poeta chileno. Consta de 20 capítulos, con una duración promedio de 17 minutos cada uno, con la voz y la presencia de Neruda. La idea de realizar este programa el único documental filmico en torno al valle corresponde a Claudio di Girolamo, director del Canal 13, aunque la intención primera es de la actriz María Maluenda, muy amiga del escritor y autora de los

libros de estos 20 programas.

Cada capítulo relata un aspecto de la vida y la poesía de Neruda. El primero que ya vieron los televidentes cuenta su infancia y los hechos que motivaron su nacimiento como poeta. Desde su mesa de trabajo en Isla Negra hace recuerdos sobre aspectos desconocidos de su primera edad describiendo la vida y el paisaje de la zona de Temuco a comienzos de siglo.

Valparaíso, con sus calles, sus perros, sus increíbles escaleras desfilan en otro de los programas, en el cual Neruda recita los poemas que en diversas épocas de su vida escribió sobre el puerto. También allí muestra la casa que le sirvió de escondite en los difíciles días en que fue un prófugo político.

El Norte, su casa en Isla Negra, el sur, el mar, Isla de Pascua, los trenes, la poesía, los 20 poemas. Los Versos del Capitán, en fin, todo, quedó registrado en el celuloide que ahora, seguramente, tendrá una circulación internacional.

En suma, un lindo esfuerzo que ahora se ve coronado con la noticia del Premio Nobel que como decía Hugo Arévalo "me alegró como si me lo hubieran dado a mí".

DEBATE UNIVERSITARIO N° 27, 2940-3-XI-1971, p. 8

700102

Tres meses y medio de trabajo con Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres meses y medio de trabajo con Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile