

La Estrella 18-6-68 pag 4

DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

LA REINA DE RAPA NUI.— Novela del escritor Pedro Prado (Santiago, 8 de octubre de 1898-1932, 31 de enero, Vizcaína del Mar), publicada en Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1914, 131 páginas.

Con un viaje imaginario a la Isla de Pascua, Pedro Prado nos narra la vida de un muchacho primitivo con gran sentido épico: luchas, costumbres, amores, danzas. Sin haber visitado la isla, Prado revela un notable conocimiento de ella. Es un libro de memorias: "Chile es una extensa playa — asegura — y la cordillera nos empuja al mar." Su encuentro con Magellan de Bourlier, contrabandista y veterano de la guerra de Crimea, lo lleva de Tahiti a Pascua. Reunía allí Coemata Riki, una belleza maori, que se había rebelado contra las imposiciones de los misioneros. El cacique Torochetti y su hijo Iñú eran sus colaboradores. Cuando Bourlier llegó a la isla, propuso a Coemata Iñú que él y Adams —el sacerdote— se disfrazaran de sacerdotes de una nueva religión con más poder que la de los misioneros. El plan tuvo éxito: los matrimonios monógamos fueron deshechos, y libres de restricciones, regresó la alegría a la isla. Los furtivos embarcaron rumbo a Tahiti y los nativos volvieron a llevar una feliz y abundante existencia "entre fiestas de humor y de abundancia, y únicamente sufrir a los ojos del cielo".

"Escribí esta novela con mucho dolor" [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribí esta novela con mucho dolor" [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa