



Libros

704222

TÍTULO: "Ensayos". (Sobre arquitectura y poesía).

AUTOR: Pedro Prado.

EDITORIAL: Nascimento.

LA OBRA establece la incontestable verdad de lo que expresa Juan Antonio Massena, el prologuista. "Pedro Prado se mantiene en la valoración positiva de los tiempos, de nuestros tiempos", esto es, de todos los tiempos. Es el prodigio de su completa vida eterna. Contrariando a la muerte que vino y se lo llevó, hace ya tres decenios, Pedro Prado continúa vivo con respiro, acción, peso y estatura en sus admirables creaciones. Es lo que explica la poderosa vigencia de estos ensayos, sobre los cuales, me parece, ya es tiempo de ofrecer algunos párrafos marcados:

"La arquitectura es, y debe serlo más a conciencia, el símbolo de la época para una raza y para una región.

A ella deben modelarla las necesidades del progreso y el problema social, las características de la psicología colectiva; el arte rústico, la tradición, la topografía y el clima, la flora y la fauna ornamental. ¡El espíritu de los que sean capaces de hacer la síntesis!

El arquitecto nos hace la casa, la escuela, el templo y la tumba. Y todos los edificios son como hombres grandes y serenos que nos protegen. Hay en ellos expresión humana con aire de eternidad".

Y ahora sobre el otro tema, la poesía:

"Las palabras son únicamente un modo parcial de expresión, el más perfeccionado; pero no perfecto. Hay algo que está sobre las palabras y es su modulación. Ella es otra ayuda que el hombre utiliza al esforzarse por salir lo más entero posible del retiro de soledad que le forma su cuerpo, y confundir su espíritu con el de los demás".

PICKWICK

Ensayos [artículo] Pickwick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pickwick

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayos [artículo] Pickwick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile